

# CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE con Leon Spierer

edizione 2020



**DAL 16 AL 20 SETTEMBRE 2020**

Conservatorio "Arrigo Pedrollo"  
Contra' San Domenico, 33  
Vicenza

## BANDO DI AMMISSIONE

### ENTI PROMOTORI

La **Società del Quartetto di Vicenza** e il **Consorzio dei Conservatori del Veneto** promuovono uno stage di formazione orchestrale in programma dal 16 al 20 settembre 2020 presso il **Conservatorio Pedrollo di Vicenza**.

Obiettivo principale del corso è favorire la crescita artistica delle nuove generazioni di musicisti nel percorso di avviamento professionale alla carriera di maestro d'orchestra.

### DESTINATARI

Possono presentare domanda di ammissione i diplomati in strumenti ad arco (violino, viola, violoncello e contrabbasso), a fiato (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e trombe) e a percussione (timpani), nonché studenti iscritti ai corsi superiori ex-ordinamentali o ai corsi accademici presso i **Conservatori di Musica del Veneto**. I candidati non devono aver superato il trentesimo anno di età.

### SVOLGIMENTO

Le lezioni si svolgeranno al Conservatorio di Vicenza (Contra' San Domenico, 33) sotto la guida del maestro **Leon Spierer**, da mercoledì 16 a sabato 19 settembre 2020, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00. Il ciclo

di studio si concluderà con un concerto domenica 20 settembre 2020 alle ore 17. Il coordinamento delle attività è affidato al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo".

### ORGANICO PREVISTO

La partecipazione a **Progetto Orchestra** è limitata **per gli archi a 31 allievi (8 violini primi, 8 violini secondi, 6 viole, 6 violoncelli, 3 contrabbassi), per i fiati a 17 allievi (2 flauti, 1 ottavino, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 1 controfagotto, 2 corni, 2 trombe, 3 tromboni) e a 1 allievo per le percussioni (timpani).**

Gli studenti saranno scelti da ciascun Conservatorio del Veneto con modalità proprie; i nominativi saranno comunicati al Conservatorio di Vicenza e alla Società del Quartetto per la composizione dell'orchestra e lo svolgimento dell'iniziativa.

### ISCRIZIONI

La domanda di ammissione alle audizioni deve essere inviata al proprio Conservatorio di appartenenza **entro e non oltre il 31 maggio 2020**.

Alla domanda devono essere allegati:

- modulo di iscrizione (disponibile sul sito [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org) nella sezione "iniziative");

- breve curriculum e fotocopia del documento di identità.

### CREDITI E BORSE DI STUDIO

A conclusione del corso a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Il riconoscimento dell'attività con eventuale attribuzione di crediti formativi è disciplinato da appositi regolamenti presso i Conservatori di provenienza.

### FREQUENZA

I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e le attività previste. L'assenza sarà permessa soltanto in caso di malattia o grave e giustificato motivo, pena la sostituzione. Le date delle lezioni potranno subire variazioni per impegni inderogabili del docente. In tal caso, saranno prontamente comunicate.

Il Conservatorio di Vicenza e la Società del Quartetto di Vicenza si riservano la facoltà di sostituire in qualunque momento, con giustificato motivo, i candidati ammessi con altrettanti strumentisti idonei.

### DOCENTE

Leon Spierer, nato a Berlino, ha studiato violino con Ljerk Spiller a Buenos Aires e con Max Rostal a Londra. È stato

primo violino di spalla dell'Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma. Dal 1963 al 1993 ha ricoperto lo stesso incarico presso i prestigiosi Berliner Philharmoniker. Ha svolto anche un'intensa attività solistica suonando in tutto il mondo con direttori come Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti. È stato, inoltre, primo violino di spalla ospite dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI sotto la direzione di Frank Shipway e dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch. È spesso chiamato a far parte delle giurie di importanti concorsi internazionali nonché come docente e direttore di orchestre in tutto il mondo.

### PROGRAMMA DEL CORSO

**Ludwig van Beethoven**

Ouverture Fidelio in Mi

maggiore, op. 72

Sinfonia n. 5 in Do minore op. 67

*Gli organizzatori del progetto declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.*

**CONSERVATORIO ANTONIO BUZZOLLA DI ADRIA**

Viale Maddalena, 2 - 45011 Adria (RO)

tel. 0426 21686

[www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it)

**CONSERVATORIO AGOSTINO STEFFANI DI CASTELFRANCO VENETO**

Via San Giacomo, 1 - 31033 Castelfranco Veneto (TV)

tel. 0423 495170

[www.conscfv.it](http://www.conscfv.it)

**CONSERVATORIO CESARE POLLINI DI PADOVA**

Via Eremitani, 18 - 35121 Padova

tel. 049 8750648

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

**CONSERVATORIO FRANCESCO VENEZZE DI ROVIGO**

Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo

tel. 0425 22273

[www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it)

**CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA**

Sestiere di San Marco, 2810 - 30124 Venezia

tel. 041 5225604

[www.conservatoriovenezia.net](http://www.conservatoriovenezia.net)

**CONSERVATORIO EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA**

Via Abramo Massalongo, 2 - 37121 Verona

tel. 045 8002814

[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)

**CONSERVATORIO ARRIGO PEDROLLO DI VICENZA**

Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza

Ufficio Produzione - tel. 0444 507551

[produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it) - [www.consvi.it](http://www.consvi.it)

Per informazioni:

**SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA**

Vicolo Cieco Retrone 24, - 36100 Vicenza

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.30)

tel. 0444 543729 - fax 0444 543546

[info@quartettovicenza.org](mailto:info@quartettovicenza.org) - [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)