

Vicenza, 3 Novembre 2022

## IL DIRETTORE

**Vista** la procedura selettivo-comparativa pubblica **prot. N. 4798 del 01 Settembre 2022** per l'attribuzione e l'individuazione di esperti con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per attività di insegnamento per le discipline:

**Hindi (L-OR/19)**

**Danza delle musiche tradizionali (Danza Bharata-natyam)**

**Danza delle musiche tradizionali (Danza Kathak)**

COMJ/13 Musiche tradizionali:

- **Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee**
- **Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali**

**Bansuri**

**Canto Indiano**

**Sarod**

**Sitar**

**Tabla**

COMJ/13 Musiche tradizionali

- **Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali**
- **Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee**

COMJ/13 Musiche tradizionali – **Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali (Sanscrito e Teoria della musica indiana)**

COMI/03 Musica da Camera –

**Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali**

**Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali (Arte scenica)**

CODM/02 Etnomusicologia –

**Antropologia della musica (indiana)**

**Etnomusicologia**

**Metodologia della ricerca sul campo**

**Storia delle musiche extraeuropee (India)**

**Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali (analisi del Raga)**

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale - **Ear training (Musiche tradizionali ritmica – Musiche tradizionali melodica)**

**Vista** e accertata la regolarità del Verbale della Commissione giudicatrice incaricata, individuato dal prot. N. 6270 del 21 ottobre 2022;

**Visto** l'Estratto di Verbale pubblicato in data 21 Ottobre 2022, prot. N. 6280;

**Considerato** il reclamo pervenuto, identificato dal prot. N. 6369 del 25 ottobre 2022;

**Vista** la convocazione della Commissione giudicatrice incaricata con prot. N. 6479 del 28 Ottobre 2022 per considerare il reclamo pervenuto;

**Visto** il Verbale di riesame del 3 Novembre 2022, prot. N. 6562;

**PUBBLICA**

il seguente risultato di valutazione definitivo:

**Hindi (L-OR/19)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Trumper Marged Flavia** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica.

(...)

**Danza delle musiche tradizionali (Danza Bharata-natyam)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Sala Grau** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica.

(...)

**Danza delle musiche tradizionali (Danza Kathak)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Fanelli Rossella** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica.

(...)

COMJ/13 Musiche tradizionali

– **Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee**

– **Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali**

(...)

Si dà atto del fatto che la Procedura Selettivo-Comparativa per l'insegnamento di **Tabla** non si rende necessaria, in quanto l'insegnamento risulta già coperto da Docente interno in Ruolo su Cattedra.

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato:

- per l'insegnamento di **Bansuri**, a **Mattiello Simone**, per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica;
- (...)
- per il **Sitar** a **Vertunni di Albanella Leo**, per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica;
- per il **Canto Indiano** a **Trumper Marged Flavia**, per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica.

(...)

COMJ/13 Musiche tradizionali – **Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Colle Marco** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica.

(...)

COMI/03 Musica da Camera

**Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali**

**Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali (Arte scenica)**

(...)

La Commissione rileva poi che per l'insegnamento di **Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali**, la Procedura Selettivo-Comparativa non si rileva necessaria, in quanto l'insegnamento risulta già coperto da Docente interno in ruolo su Cattedra.

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Fanelli Rossella** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica e per la specificità dei titoli riferiti all'insegnamento oggetto di valutazione.

(...)

CODM/02 Etnomusicologia

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico:

- per l'insegnamento di **Etnomusicologia**, a **Colle Marco**, per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica;
- per l'insegnamento di **Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali (analisi del Raga)**, a **Vertunni di Albanella Leo**, in accoglimento del reclamo presentato da quest'ultimo, valutando che, a fronte di una corposa documentazione artistica di entrambi, a fronte di una consolidata esperienza didattica da parte di entrambi, la presenza di un titolo di studio più inerente alla materia in oggetto in capo al Ricorrente, sia da ritenersi dirimente rispetto all'individuazione di cui alla Procedura Selettivo – Comparativa.

(...)

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale

- **Ear training (Musiche tradizionali ritmica – Musiche tradizionali melodica)**

(...)

La Commissione rileva che per l'insegnamento di **Ear training (Musiche tradizionali ritmica – Musiche tradizionali melodica)**, la Procedura Selettivo-Comparativa non si rileva necessaria, in quanto l'insegnamento risulta già coperto da Docente interno in ruolo su Cattedra.

(...)

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 3 Novembre 2022

Il Direttore  
M° Stefano Lorenzetti