



## PREMIO

**“Migliori allievi delle Scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di Musica di Vicenza Arrigo Pedrollo”**

**XVI Edizione  
21-22-23 Marzo 2024**

### REGOLAMENTO

#### **Art. 1. Destinatari del concorso**

Il concorso è aperto agli studenti iscritti, nell'anno scolastico 2023/2024:

- a) a Istituti convenzionati con il Conservatorio di Vicenza;
- b) al Liceo musicale e a Scuole medie a indirizzo musicale (SMIM) della provincia di Vicenza.

#### **Art. 2. Categorie**

Il concorso è suddiviso in cinque categorie:

**Categoria A:** studenti nati negli anni dal 2013 al 2017.

**Categoria B:** studenti nati negli anni dal 2010 al 2012.

**Categoria C:** studenti nati negli anni dal 2005 al 2009.

**Categoria D1 - Formazioni cameristiche (da 2 a 10 componenti in formazione libera):** studenti nati dopo il 2010

**Categoria D2 - Formazioni cameristiche (da 2 a 10 componenti in formazione libera):** studenti nati dal 2004 al 2009.

**Categoria E – Grandi formazioni (fino ad un massimo di 60 componenti in formazione libera):** studenti nati dopo il 2004

#### **Art. 3. Modalità di svolgimento e calendario delle prove**

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Vicenza e sarà articolato in due prove da tenersi in giorni distinti (una prova unica per la categoria E). **L'orario delle prove** sarà comunicato una volta acquisite le domande di partecipazione e sarà pubblicato nel sito [www.consvi.it](http://www.consvi.it) entro **venerdì 4 marzo 2024**.

#### **1^ prova (giovedì 21 e venerdì 22 Marzo 2024):**

ogni candidato eseguirà un programma musicale libero di durata compresa tra:

- categoria A: 4-6 minuti;
- categoria B: 6-9 minuti;
- categoria C e D: 8-10 minuti;

La Commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Al termine della 1^ prova, la Commissione Giudicatrice individuerà i finalisti (solisti e gruppi) che accederanno alla finale di sabato 23 Marzo 2024.

L'elenco degli ammessi sarà comunicato al termine della riunione di valutazione e pubblicato nel sito [www.consvi.it](http://www.consvi.it).

#### **2^ prova (sabato 23 Marzo 2024):**

i candidati presenteranno un programma libero non eseguito nella prova precedente, di durata:

- categoria A: 4-6 minuti;
- categoria B: 6-9 minuti;
- categoria C e D: 8-10 minuti;

**Prova unica (sabato 23 Marzo 2024)**

- categoria E: 18-25 minuti.

**Art. 4. Modalità di partecipazione**

Ogni Istituto può segnalare al Conservatorio fino a due studenti (o formazioni) per ciascuna categoria. **Le domande devono pervenire compilando il modulo allegato entro venerdì 31 Gennaio 2024** a cura della direzione dell'Istituto di appartenenza dei partecipanti (in caso di difficoltà, contattare l'Ufficio produzione all'indirizzo [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)).

Nella domanda vanno indicati sotto la responsabilità dell'Istituto di appartenenza:

- nome dell'Istituto di provenienza;
- dati anagrafici, scuola strumentale e corso a cui è iscritto il candidato;
- nome e cognome di chi esercita la patria potestà (per gli studenti minorenni);
- nome e cognome del docente preparatore;
- programma musicale della/e prova/e.

L'iscrizione al concorso è gratuita. Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente.

Il Conservatorio mette a disposizione un pianista accompagnatore solo se richiesto alla presentazione della domanda di partecipazione e limitatamente alle categorie A, B e C: in questo caso, lo spartito deve essere inviato entro la data di scadenza (31 Gennaio 2024) all'Ufficio produzione all'indirizzo [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it).

**Art. 5. Commissione giudicatrice. Modalità di voto.**

La Commissione Giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, o da un suo delegato, e formata da non meno di cinque e non più di nove componenti, in modo che almeno uno sia docente dello strumento o della famiglia strumentale di ciascun partecipante al concorso.

Per il superamento della 1<sup>a</sup> prova, ogni commissario esprime per ogni candidato una preferenza in termini "Si/No/Forse". Superano la prova i tre candidati che ottengono il maggior numero di "Si" per ogni categoria. In caso di parità, la Commissione può attribuire un ex-aequo e ammettere fino a cinque concorrenti alla successiva prova per ciascuna categoria.

Per la 2<sup>a</sup> prova e per la categoria E in prova unica, ciascun membro di giuria esprimerà l'ordine di preferenza, risultando vincitore il candidato/gruppo che otterrà il punteggio più alto.

**Art. 6. Premi**

Per tutte le categorie non è previsto l'ex-aequo.

**Categoria A**

I premio: borsa di studio di € 200,00

II premio: borsa di studio di € 150,00

III premio: borsa di studio di € 100,00

**Categoria B**

I Premio: borsa di studio di € 300,00 e diploma di merito;  
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;  
iscrizione gratuita per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24;

II Premio: borsa di studio di € 200,00 e diploma di merito;  
iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24;

III Premio: borsa di studio di € 100,00 e diploma di merito;  
iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24.



### **Categoria C**

- I Premio: borsa di studio di € 400,00 e diploma di merito;  
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;  
iscrizione gratuita per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24;
- II Premio: borsa di studio di € 250,00 e diploma di merito;  
iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24;
- III Premio: borsa di studio di € 150,00 e diploma di merito;  
iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24.

### **Categoria D1 e D2 (per ciascuna categoria)**

- I Premio: Premio di € 400,00 e diploma di merito;  
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;
- II Premio: Premio di € 200,00 e diploma di merito;
- III Premio: Premio di € 100,00 e diploma di merito.
- L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.

### **Categoria E**

- I Premio: Premio di € 1.000,00 e diploma di merito;  
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;
- II Premio: Premio di € 600,00 e diploma di merito;
- III Premio: Premio di € 300,00 e diploma di merito.
- L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.

Il concerto finale previsto si terrà indicativamente nel mese di Giugno 2024

### **Art. 7. Norme di salvaguardia e finali**

I vincitori del I Premio delle passate edizioni, possono partecipare al Concorso Edizione 2023 unicamente per una categoria diversa rispetto a quella nella quale hanno vinto il premio.

I vincitori di un II o III premio possono presentarsi nuovamente anche nella medesima categoria. La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Vicenza, 3 ottobre 2023

Il Direttore  
M° Stefano Lorenzetti



## PREMIO

**“Migliori allievi delle Scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di Musica di Vicenza *Arrigo Pedrollo*”**

**XVI Edizione  
21-22-23 Marzo 2024**

**Modulo d'iscrizione  
(a cura dell'istituto di appartenenza)**

*Istituto:*

---

<b>Categoria A</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Categoria D1</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Categoria B</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Categoria D2</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Categoria C</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Categoria E</b>	<input type="checkbox"/>

Cognome e nome dello studente (per le cat. D1, D2 ed E, referente del gruppo)

---

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

---

Strumento principale \_\_\_\_\_ Livello \_\_\_\_\_

Cognome e nome di uno dei genitori (se lo studente è minorenni)

---

Docente preparatore \_\_\_\_\_

Per le categorie D1, D2 ed E: altri componenti del gruppo cameristico/orchestrale\*:

---

---

---

---

---

---

---

\* Fornire l'elenco completo di tutti i partecipanti. L'autorizzazione alla partecipazione al Concorso degli studenti minori è acquisita dalla Scuola proponente.



**Si dichiara che lo studente, nel corrente anno scolastico non è iscritto a un Conservatorio per lo stesso strumento per il quale si presenta.**

*Programma musicale*

I prova (*autore e titolo della composizione*):

Richiesta accompagnatore

- 1) \_\_\_\_\_ SI  NO   
2) \_\_\_\_\_ SI  NO   
3) \_\_\_\_\_ SI  NO

II prova (*autore e titolo della composizione*):

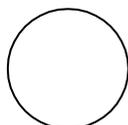
Richiesta accompagnatore

- 1) \_\_\_\_\_ SI  NO   
2) \_\_\_\_\_ SI  NO   
3) \_\_\_\_\_ SI  NO

Luogo e data \_\_\_\_\_

*Timbro Istituto*

Firma del responsabile dell'Istituto \_\_\_\_\_



Firma studente (per le categorie C e D, referente del gruppo)  
o suo genitore (se minorenne) \_\_\_\_\_