

Vicenza, 2 Dicembre 2022

## IL DIRETTORE

**Vista** la procedura selettivo-comparativa pubblica **prot. N. 4800 del 01 Settembre 2022** per l'attribuzione e l'individuazione di esperti con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per attività di insegnamento per le discipline:

COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo: **Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo**

CODI/08 Basso tuba: **Prassi esecutive e repertori (Basso tuba)**

CODL/02 Lingua straniera comunitaria: **Lingua straniera comunitaria (Inglese)**

CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: **Storia del Jazz**

COMJ/04 Violino jazz: **Prassi esecutive e repertori (Violino jazz)**

COMJ/07 Tromba jazz: **Prassi esecutive e repertori (Tromba jazz)**

COMJ/12 Canto jazz: **Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)**

CODM/03 Musicologia sistematica: **Organologia (strumenti a percussione)**

CODM/04 Storia della musica: **Storia e storiografia della musica (repertorio afroamericano per strumenti afroamericani)**

CODM/04 Storia della musica: **Storia e storiografia della musica (repertorio caraibico e sudamericano)**

COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi: **Analisi delle forme compositive (repertorio afroamericano)**

COMI/06 Musica d'insieme jazz: **Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici repertorio afroamericano, caraibico e sudamericano)**

CODI/22 Strumenti a percussione: **Prassi esecutive e repertori (Percussioni afroamericane)**

CODI/22 Strumenti a percussione: **Prassi esecutive e repertori (Percussioni caraibico sudamericane)**

CODI/22 Strumenti a percussione: **Prassi esecutive e repertori (Insieme di percussioni afroamericani)**

**Vista** e accertata la regolarità del Verbale della Commissione giudicatrice incaricata, individuato dal prot. N. 6528 del 2 Novembre 2022;

**Visto** l'Estratto di Verbale pubblicato in data 3 Novembre 2022, prot. N. 6661;

**Considerati** i reclami pervenuti;

**Vista** la convocazione della Commissione giudicatrice incaricata con prot. N. 7049 del 16 Novembre 2022 per la considerazione degli stessi;

**Visto** il Verbale di riesame del 2 Dicembre 2022, prot. N. 7370;

## PUBBLICA

il seguente risultato di valutazione definitivo:

COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo: **Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Amicarelli Filomena** per la specificità dei titoli relativi all'insegnamento in oggetto.

(...)

CODI/08 Basso tuba: **Prassi esecutive e repertori (Basso tuba)**

(...)

Si dà atto del fatto che la Procedura Selettivo-Comparativa per l'insegnamento di **Prassi esecutive e repertori (Basso tuba)** non si rende necessaria, in quanto l'insegnamento risulterà coperto da Docente interno su Cattedra.

(...)

CODL/02 Lingua straniera comunitaria: **Lingua straniera comunitaria (Inglese)**

(...)

La Commissione quindi, per tutte le motivazioni sopra esposte ed analizzate, decide di confermare la decisione di individuare la Professoressa **Ghiotto Antonella** come destinataria dell'incarico.

(...)

CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: **Storia del Jazz**

(...)

Si dà atto del fatto che la Procedura Selettivo-Comparativa per l'insegnamento di **Storia del Jazz** non si rende necessaria, in quanto l'insegnamento risulterà coperto da Docente interno su Cattedra.

(...)

COMJ/04 Violino jazz: **Prassi esecutive e repertori (Violino jazz)**

La Commissione consta che la procedura selettiva-comparativa non si rende necessaria in quanto, dalle verifiche effettuate, per la specifica materia non risultano esserci Studenti iscritti.

COMJ/07 Tromba jazz: **Prassi esecutive e repertori (Tromba jazz)**

La Commissione consta che la procedura selettiva-comparativa non si rende necessaria in quanto, dalle verifiche effettuate, per la specifica materia non risultano esserci Studenti iscritti.

COMJ/12 Canto jazz: **Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)**

(...)

Si dà atto del fatto che la Procedura Selettivo-Comparativa per l'insegnamento di **Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)** non si rende necessaria, in quanto l'insegnamento risulterà coperto da Docente interno su Cattedra.

(...)

CODM/03 Musicologia sistematica: **Organologia (strumenti a percussione)**

(...)

Si dà atto del fatto che la Procedura Selettivo-Comparativa per l'insegnamento di **Organologia (strumenti a percussione)** non si rende necessaria, in quanto l'insegnamento risulta affidato a Docente interno in Ruolo su Cattedra.

(...)

CODM/04 Storia della musica: **Storia e storiografia della musica (repertorio afroamericano per strumenti afroamericani)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Santoro Lorenzo** per la specifica attività di ricerca e produzione saggistica, in riferimento alla materia oggetto del Bando, così come l'afferenza dei titoli.

(...)

CODM/04 Storia della musica: **Storia e storiografia della musica (repertorio caraibico e sudamericano)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Santoro Lorenzo** per la specifica attività di ricerca e produzione saggistica, in riferimento alla materia oggetto del Bando, così come l'afferenza dei titoli.

(...)

COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi: **Analisi delle forme compositive (repertorio afroamericano)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Palombino Giorgio** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica.

(...)

COMI/06 Musica d'insieme jazz: **Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (repertorio afroamericano, caraibico e sudamericano)**

(...)

Si dà atto del fatto che la Procedura Selettivo-Comparativa per l'insegnamento di **Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (repertorio afroamericano, caraibico e sudamericano)** non si rende necessaria, in quanto l'insegnamento risulta affidato a Docente interno in Ruolo su Cattedra.

(...)

CODI/22 Strumenti a percussione: **Prassi esecutive e repertori (Percussioni afroamericane)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Galla Valerio Felice** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica e per la specificità dei titoli rispetto all'insegnamento in oggetto.

(...)

CODI/22 Strumenti a percussione: **Prassi esecutive e repertori (Percussioni caraibico sudamericane)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Palombino Giorgio** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica e per la specificità dei titoli rispetto all'insegnamento in oggetto.

(...)

CODI/22 Strumenti a percussione: **Prassi esecutive e repertori (Insieme di percussioni afroamericani)**

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Gasparoni Lorenzo** per la consolidata attività di docenza in ambito accademico, e per la particolare rilevanza dell'attività artistica e per la specificità dei titoli rispetto all'insegnamento in oggetto.

(...)

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'albo e al sito web del Conservatorio [www.consvi.it](http://www.consvi.it) e al sito <https://afam-bandi.cineca.it>

Vicenza, 2 Dicembre 2022

Il Direttore  
M° Stefano Lorenzetti