



Selezione per l'Anno Accademico 2020/2021

BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI MOBILITÀ PER PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE

IL DIRETTORE

- Visto** il regolamento UE N. 1288/2012 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 che istituisce "Erasmus+ il programma dell'Unione per l'Istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport";
- Vista** la Erasmus Charter of Higher Education (ECHE) n. 234397-LA-1-2014-1-IT-E4AKA1-ECHE assegnata dalla Commissione Europea al Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza;
- Vista** la Guida al Programma Erasmus+ in vigore dal 1° gennaio 2014 che regola la mobilità del personale delle istituzioni superiori aderenti al Programma Erasmus per attività di docenza (Staff Mobility for Teaching) e per attività di formazione (Staff Mobility for Training);
- Vista** la necessità di preordinare le procedure di selezione per l'assegnazione di borse per attività di docenza per il personale docente, e di attività di formazione per il personale docente e tecnico-amministrativo nell'ambito del programma Erasmus+;
- Nelle more** e in attesa di comunicazione dell'accordo relativo al finanziamento da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ per l'a.a. 2020/2021

Dispone

Art. 1 - Oggetto del Bando

L'indizione di un BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI MOBILITÀ PER PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE per l'anno accademico 2020/2021.

Il bando per attività di docenza all'estero (*Staff Mobility for Teaching*) è riservato al personale docente in servizio presso il Conservatorio di Musica di Vicenza; il bando per attività di formazione all'estero (*Staff Mobility for Training*) è aperto al personale docente e al personale tecnico-amministrativo in servizio presso il Conservatorio di Musica di Vicenza.

Art. 2 - Obiettivi

Gli obiettivi della mobilità Erasmus+ per il personale docente e non docente sono:

- conoscere i sistemi educativi e le pratiche professionali dei diversi Paesi Europei;
- aumentare la consapevolezza nei confronti delle diversità linguistiche e culturali;
- migliorare il supporto e la promozione della mobilità studentesca in entrata e in uscita;
- fornire opportunità di crescita professionale e personale;



- incrementare le competenze dei rispettivi profili professionali;
- consolidare rapporti di continuità tra istituti esteri e il Conservatorio.

La mobilità Erasmus+ può essere diretta verso uno dei paesi appartenenti alla Comunità Europea (incluso il Regno Unito) oppure verso uno dei paesi non comunitari aderenti al Programma (Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Turchia, Serbia¹) ai quali si aggiunge la Svizzera con procedure di mobilità proprie.

Art. 3 - Tipologia delle mobilità

Secondo il programma d'azione comunitario Erasmus+ sono previste due tipologie di mobilità:

Staff Mobility for Teaching (mobilità docenti per attività didattica)

Il Programma Erasmus+ consente ai docenti degli Istituti di istruzione superiore titolari di ECHE di svolgere un periodo di mobilità a fini didattici presso un Istituto di istruzione superiore titolare di ECHE appartenente a uno dei Paesi Partner. Lo scopo della mobilità è quello di trasferire competenze, di offrire agli studenti e ai docenti occasioni di confronto con sistemi didattici internazionali, di contribuire alla continuità di collaborazione per ulteriori sviluppi sulle molteplici opportunità che offre il programma Erasmus+.

Staff Mobility for Training (mobilità docenti e non docenti per formazione)

Il Programma Erasmus+ consente ai docenti e agli assistenti amministrativi degli Istituti di istruzione superiore titolari di ECHE di svolgere un periodo di mobilità tra Istituti di pari livello tramite accordi bilaterali. Questo tipo di mobilità mira al trasferimento di competenze, all'acquisizione di tecniche gestionali e allo scambio di buone pratiche. Il docente, inoltre, ha la possibilità di svolgere l'attività chiamata "Job shadowing" (lavoro-ombra), un breve soggiorno presso un'organizzazione partner in un Paese terzo, con lo scopo di ricevere formazione seguendo i professionisti nel loro lavoro giornaliero nell'organizzazione ospitante, scambiandosi buone pratiche, sviluppando conoscenze e capacità e/o costruendo un partenariato a lungo termine attraverso un'osservazione partecipativa.

Per entrambe le mobilità è prevista una durata da un minimo di due giorni ad un massimo di due mesi. La mobilità si potrà svolgere dal 01/10/2020 al 30/09/2021.

Art. 4 - Finanziamento

In base alle disponibilità finanziarie, i candidati che parteciperanno alla mobilità riceveranno il rimborso per le spese (supporto per il soggiorno e contributo per il viaggio) secondo quanto previsto dal programma Erasmus+ riportato nell'allegato II.

Art. 5 - Requisiti di ammissibilità

Il personale interessato a presentare la propria candidatura al Programma Erasmus+ dovrà:

- 1) dichiarare di essere cittadino di uno Stato membro della UE o di uno dei Paesi associati al Programma Erasmus+ elencati nell'art. 2;
- 2) avere una conoscenza adeguata della lingua del Paese ospitante o della lingua inglese;

¹ Il riconoscimento della Serbia come Paese aderente al Programma è soggetto alle seguenti condizioni:

- La disponibilità degli stanziamenti forniti nel progetto di bilancio per il 2019 dopo l'adozione del bilancio per il 2019 per la Serbia;
- Emendamento all'Accordo tra l'Unione europea e la Repubblica di Serbia circa la partecipazione della Repubblica di Serbia al programma "Erasmus+": l'Unione per l'istruzione, la formazione, i giovani e lo sport.



- 3) essere in servizio presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" alla data di inizio della mobilità.

Art. 6 - Presentazione delle domande

Le domande dovranno essere compilate su moduli elettronici conformi al successivo allegato 1, allegando un curriculum vitae e ogni altro documento ritenuto utile per la valutazione della domanda presentata.

Ad eccezione dell'allegato 1 (domanda di partecipazione alla mobilità), tutti i documenti presentati o dei quali si chiede integrazione dovranno essere presentati sia in italiano sia in inglese.

Le domande dovranno essere inviate tramite e-mail istituzionale **entro il 31 maggio 2020** all'indirizzo international@consvi.it.

Art. 7 - Procedura di selezione

Le domande presentate devono contenere indicazione della tipologia di mobilità richiesta. L'assenza di indicazione comporta la collocazione in coda ad entrambe le tipologie (*Teaching* e *Training*).

Il numero degli aventi diritto alla mobilità per ciascuna tipologia è subordinato all'entità del finanziamento attribuito dall'Agenzia nazionale per ciascuna tipologia.

La graduatoria finale, distinta per le due tipologie *Teaching* e *Training*, redatta da una commissione nominata dal Direttore valuterà il punteggio attribuito secondo i seguenti criteri:

Mobility for Teaching

- per ogni mobilità in uscita negli ultimi 3 anni accademici Punti 2
- assenza di mobilità negli ultimi 3 aa.aa. Punti 4
- per ogni docente invitato tramite Erasmus+ negli ultimi 3 aa.aa. Punti 2
- competenza linguistica specifica per il paese ospitante o inglese Punti 1
- indicazione della sede verso cui effettuare la mobilità Punti 1 per ciascuna sede (max. 3)
- presenza di un invito allegato alla domanda Punti 3 per ciascun invito (max. 9)
- presenza di un accordo di docenza allegato alla domanda Punti 2 (max. 2 accordi da allegare alla domanda)
- durata della mobilità (fino 5 giorni) Punti 2
- numero di studenti *incoming* accolti dall'estero negli ultimi 3 aa.aa.
Punti 1 per ciascuno studente
- numero di studenti supportati nell'*outgoing* presso istituti esteri negli ultimi 3 aa.aa.
Punti 2 per ciascuno studente
- presenza di scambi bilaterali nell'ultimo anno Punti 2 per ciascuna istituzione

Mobility for Training

- per ogni mobilità in uscita negli ultimi 3 anni accademiciPunti 2
- assenza di mobilità negli ultimi 3 aa.aa.Punti 4
- indicazione della sede verso cui effettuare la mobilitàPunti 1 per ciascuna sede (max. 3)
- competenza linguistica specifica per il paese ospitante o inglesePunti 1
- presenza di un piano di lavoro allegato alla domandaPunti 4 (max. 2 piani di lavoro da allegare alla domanda)
- presenza di un invito allegato alla domandaPunti 2 per ciascun invito (max. 6)
- durata della mobilità inclusa entro 5 giorni (viaggio incluso)Punti 2



- presenza di scambi bilaterali nell'ultimo annoPunti 2 per ciascuna istituzione

In caso di parità di punteggio, prevale il candidato con minor mobilità in uscita negli ultimi 3 anni accademici. In caso di ulteriore parità, prevale il candidato più giovane.

L'avente diritto alla mobilità dovrà perfezionare le procedure di mobilità (lettera d'invito, periodo di svolgimento, proposta di docenza, ecc.) entro il **31 dicembre 2020**. Decorso tale termine, nel caso in cui la domanda non vada a buon fine, viene collocato in coda alla graduatoria e il posto viene assegnato al candidato che lo segue in graduatoria.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito del Conservatorio. Avverso l'esito della graduatoria è possibile il ricorso indirizzato al Direttore entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 1° aprile 2020

F.to Il Direttore
m° Roberto Antonello



Allegato I

All'Ufficio Relazioni Internazionali
del Conservatorio di Musica di Vicenza
"A. Pedrollo"
international@consvi.it

OGGETTO: domanda di inclusione alla graduatoria per mobilità Erasmus+

Il/la sottoscritto/a

nato/a a _____ il ____/____/____, prov. di _____

residente in _____, prov. di _____

via/piazza _____, n. _____

domiciliato in _____, prov. di _____

via/piazza _____, n. _____

Tel.: _____, Cell.: _____

E-mail: _____

Codice fiscale: _____

Docente di _____

Dipendente in qualità di (indicare il profilo) _____ CTI CTD

chiede di partecipare alla selezione per l'assegnazione di un finanziamento per la mobilità

Staff Mobility for Teaching (mobilità docenti per attività didattica)

Staff Mobility for Training (mobilità docenti e non docenti per formazione)

Dichiara di:

essere cittadino di uno Stato membro della UE o di uno dei Paesi associati al Programma Erasmus+ elencati nell'art. 2 del bando;

avere una conoscenza adeguata della lingua _____;

di essere a conoscenza che il Conservatorio finanzia un numero limitato di mobilità, sia per docenza sia per formazione, utilizzando i soli fondi riconosciuti dall'Agenzia Nazionale.

Prende atto che:

alla data prevista di inizio mobilità dovrà risultare in servizio presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" per l'anno accademico 2020/2021 a pena di decadenza.

L'attribuzione del punteggio nelle seguenti tabelle è a cura del candidato



CRITERI MOBILITY FOR TEACHING	PUNTI
Mobilità in uscita negli ultimi 3 anni accademici (indicare dove)	
Assenza di mobilità negli ultimi 3 aa.aa	
Docenti invitati tramite Erasmus+ negli ultimi 3 anni accademici (indicare i nomi)	
Competenza linguistica specifica per il paese ospitante (indicare la lingua)	
Sede verso cui effettuare la mobilità (in ordine di preferenza; max 3 città)	
Presenza di un invito allegato alla domanda (max 3; allegare invito alla domanda)	
Presenza di un accordo di docenza allegato alla domanda (max. 2 accordi da allegare alla domanda)	
Durata della mobilità	
Studenti <i>incoming</i> accolti dall'estero negli ultimi 3 aa.aa. (indicare i nomi e i paesi di provenienza)	
Studenti supportati nell' <i>outgoing</i> presso istituti esteri negli ultimi 3 aa.aa. (indicare i nomi e i paesi di destinazione)	
Presenza di scambi bilaterali nell'ultimo anno accademico (indicare dove)	

CRITERI MOBILITY FOR TRAINING	PUNTI
Mobilità in uscita negli ultimi 3 anni accademici (indicare dove)	
Assenza di mobilità negli ultimi 3 aa.aa	
Sede verso cui effettuare la mobilità (in ordine di preferenza; max 3 città)	
Competenza linguistica specifica per il paese ospitante (indicare la lingua)	
Presenza di un invito allegato alla domanda (max. 3 inviti da allegare alla domanda)	
Durata della mobilità	
Presenza di un piano di lavoro allegato alla domanda (max. 2 piani di lavoro da allegare alla domanda)	
Presenza di scambi bilaterali nell'ultimo anno accademico (indicare dove)	

Si allega alla presente domanda il curriculum vitae (obbligatorio, in italiano e in inglese massimo 1500 caratteri)

Data _____

Firma _____

**NOTE TECNICHE****Contributo per il supporto individuale**

In base a quanto previsto dalle Disposizioni Nazionali pubblicate sul sito dell'AN (http://www.erasmusplus.it/wp-content/uploads/2015/01/Disposizioni-nazionali-allegate-alla-Guida-al-Programma-2018_HIGHER-EDUCATION_V.2_16_03_2018.pdf) gli importi delle diarie indicati dalle tabelle comunitarie (Programme Guide – tabelle A1.1)

Paese ospitante	Diaria giornaliera ammissibile fino al 14° giorno	Diaria giornaliera ammissibile dal 15° al 60° giorno
Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Liechtenstein, Norvegia, Svezia, Regno Unito	€144,00	€101,00
Austria, Belgio, Germania, Francia, Italia, Grecia, Spagna, Cipro, Paesi Bassi, Malta, Portogallo	€128,00	€90,00
Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, Ex Repubblica Iugoslava di Macedonia, Turchia	€112,00	€78,00

Contributo per il viaggio

Il contributo per il viaggio, in base a quanto previsto dalla Guida del Programma è calcolato sulla base di scale di costi unitari per fasce di distanza.

La fascia chilometrica si riferisce ad una sola tratta del viaggio mentre la tariffa corrispondente copre sia il viaggio di andata sia quello di ritorno.

Distanze di viaggio	Importo
Tra 10 e 99 km	€20,00 per partecipante
Tra 100 e 499 km	€180,00 per partecipante
Tra 500 e 1999 km	€275,00 per partecipante
Tra 2000 e 2999 km	€360,00 per partecipante
Tra 3000 e 3999 km	€530,00 per partecipante
Tra 4000 e 7999 km	€820,00 per partecipante
Tra 8000 km o più	€1500,00 per partecipante

La distanza dovrà essere verificata utilizzando esclusivamente lo strumento di calcolo fornito dalla CE e disponibile al seguente indirizzo web:

http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/tools/distance_en.htm

Esempio calcolo contributo viaggio:

Città di partenza: Firenze

Città di destinazione: Oslo

Distanza rilevata dal calcolatore (Firenze Oslo): 1795.4 km

Fascia corrispondente: 500-1999 km

Contributo ammissibile: € 275,00 (A/R)