



# MASTERCLASS DI INTERPRETAZIONE PIANISTICA DI A. MADŽAR

DOCENTE: ALEKSANDAR MADŽAR

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

8,10 e 11 Aprile 2024, Sala Pobbe

## DURATA

19 ore

Lunedì 8/4

9 - 13, 15-17

Mercoledì 10/4

12- 14, 16-19

Giovedì 11/4

9 - 14, 16 -19

## LUOGO

Conservatorio di Musica di Vicenza

## ISCRIZIONI

Entro il 5/04/2024 compilando l'apposito [modulo di registrazione](#).

## DESTINATARI

La partecipazione è riservata agli studenti interni previo la selezione svolta il 21 Marzo su proposta dei docenti di pianoforte.



## DOCENTE

**ALEKSANDAR MADŽAR** Aleksandar Madžar è nato a Belgrado nel 1968. Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sei anni sotto la guida di Gordana Malinovic e, successivamente, ha studiato con Arbo Valdma, Elisso (Éliso) Virsaladze e Daniel Blumenthal a Novi Sad, Belgrado, Mosca e Bruxelles. Madžar ha debuttato con la Filarmonica di Berlino e Iván Fischer nel 1990, aggiudicandosi premi ai concorsi internazionali di Ginevra e Leeds, nonché al Ferruccio Busoni e all'Umberto Micheli. Da allora suona regolarmente in tutta Europa e ha costruito una solida e variegata esperienza professionale come solista e musicista da camera, nonché come solista in concerti con orchestre dirette da personalità artistiche quali André Previn, Marcello Viotti, Paavo Järvi e Andris Nelsons. Occasionalmente organizza tournée in Nord e Sud America, Sud Africa, Asia e Australia e viene spesso invitato come ospite alla Wigmore Hall, al Théâtre de la Ville di Parigi, al Palais des Beaux-Arts di Bruxelles e al Concertgebouw di Amsterdam. Si esibisce regolarmente in concerti di musica da camera con partner quali il Takács Quartett, Anthony Marwood, Vilde Frang e il soprano Juliane Banse. Inoltre, Madžar insegna al

Conservatoire Royal di Bruxelles e alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE



**Studenti interni:** La partecipazione è riservata agli studenti interni previo la selezione svolta il 21 Marzo su proposta dei docenti di pianoforte.

**Studenti esterni (uditori):** ammessi con pagamento di quota di partecipazione, titolo assicurativo e diritti di segreteria di € 50,00; con domanda obbligatoria.

**Studenti e docenti esterni scuole convenzionate:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 25,00; con domanda obbligatoria.

#### **PAGAMENTI**

da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto a [questo link](#) indicando la seguente causale: Masterclass Alexander Madzar. La ricevuta del versamento dovrà essere inviata a: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)

#### **RICONOSCIMENTO**

Studenti interni: l'attività è riconoscibile come “attività interna”: in tip. D - 19 ore - 2 CFA – Idoneità;

A tutti i partecipanti: attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste.

Per informazioni, contattare il prof. Riccardo Zadra [riccardo.zadra@consvi.it](mailto:riccardo.zadra@consvi.it) oppure l'Ufficio produzione del Conservatorio: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)