



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE

SEZIONE: INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONE: **STRUMENTI A FIATO - OTTONI**

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", con nota prot. 8340 del 10 maggio 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Strumenti a Fiato, categoria Ottoni (Corno; Tromba; Trombone; Eufonio; Basso Tuba)**.

Il Concorso avrà luogo **dal 12 Ottobre 2023 al 14 Ottobre 2023** presso la sede del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", sito in Contrà San Domenico n° 33, a Vicenza, o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione.

La finale si svolgerà sabato 14 Ottobre 2023 presso la Sala "Marcella Pobbe" del Conservatorio. La sera del 16 Ottobre 2023 i vincitori si esibiranno in un concerto di beneficenza a Vicenza, presso il Conservatorio "A. Pedrollo", o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione.

2. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" (<https://www.consvi.it/>).

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2022-2023 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano.

La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza, mediante apposizione della sottoscrizione in calce alla domanda di partecipazione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Articolo 3

1. Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" **entro e non oltre le ore 13:00 di Martedì 12 Settembre 2023**, i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna Istituzione per ciascuno strumento.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: conservatoriovicenza@legalmail.it.
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
4. Al modulo d'iscrizione, dovrà essere allegata la seguente documentazione:
 - Curriculum studiorum/artistico del Candidato
 - Copia della Carta d'Identità e del Codice Fiscale di ciascun Candidato;
 - File in PDF dei brani che si intendono eseguire alle selezioni (incluse le parti per l'accompagnamento pianistico);
5. Per informazioni riguardanti la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: segreteriadirezione@consvi.it

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in due prove secondo il programma di seguito indicato.
Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", provvederà tempestivamente a trasmettere via e-mail il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento, sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.
3. Se richiesto all'atto della presentazione della domanda, Il Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore.
È, pertanto, consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

5. Prova Eliminatoria (12 e 13 Ottobre, a partire dalle ore 9:00)

Le prove eliminatorie si svolgeranno il giorno 12 e 13 Ottobre 2023, presso la sede del Conservatorio di Musica di Vicenza, a partire dalle ore 9:00.

La Prova prevede l'esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti e massima di 20 minuti, comprendente i seguenti brani d'obbligo e uno o più brani per strumento solo (senza alcun accompagnamento), per lo strumento specifico di partecipazione:

- **CORNO:** Sigurd Berge, Horn Lokk per corno solo (Norsk Musikforlag Oslo);
- **TROMBA:** dai 27 Etudes Modernes di J. M. Arban, *Studio n. 3* (Marcel Bitsch);
- **TROMBONE:** F. Hidas, *Fantasia* per Trombone Solo, EMB-Editio Musica Budapest;
- **EUFONIO:** J. Hadermann, *Burlesque for Euphonium*, ed. De Haske;
- **BASSO TUBA:** Walter S. Hartley, *Suite for Unaccompanied Tuba*, published by Theodore Presser Company.

6. Prova Finale (14 Ottobre, a partire dalle ore 9:00)

La prova finale si svolgerà presso la Sala Pobbe del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" o in altra sede cittadina che verrà prontamente individuata e comunicata, nella giornata di sabato 14 Ottobre, a partire dalle ore 9:00, e prevede l'esibizione pubblica di tutti i finalisti, secondo un calendario che verrà prontamente stilato nel tardo pomeriggio di venerdì 13 Ottobre.

I Candidati hanno facoltà di sottoporre alla Commissione un programma libero della durata compresa tra i 15 e i 20 minuti, fermo restando che nel corso di questa Prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

I Candidati, potranno presentare dei brani per strumento solo o con accompagnamento del pianoforte (incluse riduzioni per Orchestra).

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
6. Il vincitore di ogni sottocategoria si esibirà a Vicenza presso il Conservatorio "A. Pedrollo", o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione, la sera del 16 Ottobre, in un Concerto di Beneficienza.

Articolo 6

1. Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero dell'Università e della Ricerca ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti, della sezione interpretazione musicale.
2. In particolare sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:
 - **Istituzione Sinfonica Abruzzese**, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori;
 - **Gioventù Musicale Italiana**, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;
 - **Nuova Consonanza**, la quale si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica".
3. I vincitori per ogni sottosezione del Premio Nazionale delle Arti, Sezione Fiati, sottosezione Ottoni, inoltre, potranno essere segnalati ad Associazioni concertistiche presenti sul territorio nazionale.
4. Saranno, inoltre, invitati nella stagione concertistica del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" denominata "I Martedì del Conservatorio".

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Vicenza, si rinvia alla Guida disponibile in <https://www.consvi.it/public/021219-145022-pedrolloincomingstudentsguide20202.pdf>
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Ad ogni concorrente sarà concessa un'aula studio per un'ora al giorno, a partire dal giorno precedente



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

l'inizio del Concorso e durante lo svolgimento dello stesso, con orario che verrà comunicato entro 15 giorni prima dall'inizio delle Prove Eliminatorie.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Vicenza, 11 Luglio 2023

Il Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Premio Nazionale delle Arti 2022-2023

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: **STRUMENTI A FIATO - OTTONI**

Al Direttore del Conservatorio di Musica
di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome:

Nome:

Data e luogo di nascita:

Nazionalità:

Residenza:

Domicilio se diverso dalla residenza:

Codice fiscale:

e-mail:

Telefono:

Cellulare:

Sottosezione:

Pianista accompagnatore: SI NO

Strumento:

PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

PROGRAMMA PROVA FINALE

Istituzione di appartenenza:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.

Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Timbro dell'istituzione di appartenenza:

Data:

Firma del Direttore: