

Percorsi abilitanti 60 CFA e 30 CFA - A.A. 2023/24

Il Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza attiva per l’A.A. 2023/24 i percorsi formativi per l’abilitazione dei docenti unicamente per la classe di concorso **A030 Musica nella scuola secondaria di I grado** (che include anche la ex A029 Musica negli Istituti secondari di secondo grado).

Sono attivati i seguenti percorsi.

1) 60 CFA Allegato 1 e Art. 7 del DPCM 4 agosto 2023

Rivolto a:

- chi non ha una precedente abilitazione, diplomati in qualunque disciplina musicale
- studenti con almeno 180 CFA (quindi che frequentano il Biennio specialistico) che vogliono acquisire la abilitazione per l’insegnamento

2) 30 CFA Allegato 2 e Art. 7, comma 6, del DPCM 4 agosto 2023

Rivolto a:

- chi ha svolto 3 anni di servizio negli ultimi 5 anni, di cui uno nella classe di concorso A030;
- vincitori del recente concorso in svolgimento e non in possesso della abilitazione.

3) 30 CFA Previsto dall’art. 13 del DPCM 4 agosto 2023

Possono accedere solo coloro che:

- a) sono in possesso di un’abilitazione per un’altra disciplina (o sostegno) o livello scolastico
- b) hanno i titoli di accesso per la classe A030

30 CFA art. 13

Lezioni

I corsi si svolgeranno nella settimana dal 19 al 26 luglio e poi da settembre per concludersi entro dicembre 2024.

Il calendario dei corsi sarà pubblicato a breve.

La percentuale minima di presenza alle attività formative è il 70%.

I percorsi per i 60 CFA e per i 30 CFA (anche art. 13) si svolgono totalmente in presenza.

Come da Decreto, per il corso da 60 CFA è previsto un **tirocinio formativo**; sarà attivato in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale.

Riconoscimento crediti

Per le lezioni frontali, i CFA conseguiti nei corsi di studio universitari o accademici, se coerenti con il Profilo di cui all'[allegato A del decreto](#), possono essere riconosciuti per un massimo di 12 CFA. (6 CFA per i corsi da 30 CFA).

Per i tirocini il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a 5 nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto

Per maggiori informazioni sul riconoscimento dei crediti contattare il prof. Gabriele Rubino gabriele.rubino@consvi.it

Piano di studi

Corso 60 e 30 CFA (allegato 2)

DISCIPLINA	SAD	Nome insegnamento / descrizione attività	N. crediti Percorso 60 CFA
Area pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale	10
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Formazione inclusiva per BES	3
Area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale per la didattica della musica	3
Area psico-socio-antropologica	CODD/06	Fondamenti di socio-antropologia della musica	4
Metodologie didattiche	CODD/04	Didattica della musica per la scuola secondaria inferiore	2
Area delle metodologie	CODD/06	Didattica della storia della musica	4
Area delle metodologie	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	4
Area delle metodologie	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4
Area delle metodologie	CODD/01	Tecniche di direzione di coro	4
Area della legislazione	IUS/09	Fondamenti di legislazione scolastica	2
Tirocinio*		Tirocinio diretto	15
Tirocinio*		Tirocinio indiretto	5

* Nell'ambito delle attività di tirocinio, 3 dei 20 crediti totali sono riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica.

Il monte ore globale corrisponde a 240 ore di lezioni frontali, 180 ore di tirocinio diretto alle quali aggiungere le ore di tirocinio indiretto (rielaborazione attività svolte, confronti con i tutor, ecc.).

Corso 30 CFA (allegato 2)

DISCIPLINA	SAD	Nome insegnamento / descrizione attività	N. crediti Percorso 30 CFA (all.2)
Area pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale	4
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Formazione inclusiva per BES	3
Area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale per la didattica della musica	3
Area psico-socio-antropologica	CODD/06	Fondamenti di socio-antropologia della musica	3
Metodologie didattiche	CODD/04	Didattica della musica per la scuola secondaria inferiore	2
Area delle metodologie	CODD/06	Didattica della storia della musica	2
Area delle metodologie	CODD/01	Tecniche di direzione di coro	2
Area della legislazione	IUS/09	Fondamenti di legislazione scolastica	2
Tirocinio		Tirocinio indiretto	9

Corso 30 CFA (art. 13)

DISCIPLINA	SAD	Nome insegnamento / descrizione attività	N. crediti Percorso 30 CFA (art. 13)
Area pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale	4
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Formazione inclusiva per BES	3
Area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale per la didattica della musica	3
Area psico-socio-antropologica	CODD/06	Fondamenti di socio-antropologia della musica	4
Area delle metodologie disciplinari	CODD/06	Didattica della storia della musica	4

DISCIPLINA	SAD	Nome insegnamento / descrizione attività	N. crediti Percorso 30 CFA (art. 13)
Area delle metodologie disciplinari	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2
Area delle metodologie disciplinari	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4
Area delle metodologie disciplinari	CODD/01	Tecniche di direzione di coro	4
Area delle metodologie disciplinari	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	2

Costi, disponibilità di posti, modalità di iscrizione e scadenze

Percorso 60 CFA: **2500 €**

Percorsi 30 CFA: **2100 €**

Vedi maggiori dettagli (rate, esenzioni, ecc.) sul documento ufficiale del bando [\[link\]](#).

Per il pagamento è possibile utilizzare la Carta del Docente.

Per i percorsi da 60 CFA, 30 CFA (allegato 2), 30 CFA allegato 3, i posti totali disponibili assegnati dal Ministero sono **10** così ripartiti:

5 posti ordinari (per 60 CFA) al netto della riserva prevista dal DM 620/2024

5 posti per i riservisti (per 30 CFA allegato 2) previsti dal DM (45% dei 10 posti arrotondati per eccesso concessi ai vincitori di concorso e che hanno svolto 3 anni negli ultimi 5 anni, di cui uno nella A030).

Per i percorsi da **30 CFA ex art. 13** riservati a chi è in possesso di una abilitazione, il Conservatorio "A. Pedrollo" ha previsto al massimo **25 posti**.

Per iscriversi

Versare il **contributo di preiscrizione pari a 30,00 euro** al seguente link <https://mypay.regione.veneto.it/mypay4/cittadino/spontaneo> inserendo come ente il Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo di Vicenza e selezionando nel menù a tendina "Contributo Bandi".

Entro le ore 13:00 del 28 giugno 2024 inviare a conservatoriovicenza@legalmail.it

- 1) domanda di iscrizione (Allegato 3 del bando per i 60 e 30 CFA; Allegato 1 del bando per 30 CFA art. 13)
- 2) gli allegati alla domanda di iscrizione (riconoscimento dei crediti, autocertificazione

- 3) copia della carta d'identità
- 4) copia del codice fiscale
- 5) copia della ricevuta di avvenuto pagamento del contributo

N.B. Il contributo di preiscrizione NON è rimborsabile in nessun caso.

Qualora le domande eccedano i posti autorizzati, i criteri per l'accesso al Percorso, sono individuati nell'[allegato B del DM 621/2024](#)

Sono oggetto di valutazione solo i titoli dichiarati nella procedura di preiscrizione. In caso di parità di punteggio, prevale chi è anagraficamente più giovane.

La graduatoria relativa al Percorso, sarà pubblicata sul sito del Conservatorio, www.consvi.it a partire dal 9 luglio 2024. Coloro che risulteranno in posizione utile in graduatoria, dovranno immatricolarsi a partire dal 10 luglio 2024 ed entro il termine perentorio delle ore 13:00 del giorno 15 luglio 2024, pena la non ammissione al Percorso.

La domanda (Allegato D), andrà inviata esclusivamente all'indirizzo PEC conservatoriovicenza@legalmail.it unitamente alla copia della ricevuta di pagamento del contributo di iscrizione.

La normativa di riferimento [inserire link]

[Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017](#)

[Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023](#)

[Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024](#)

[Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024](#)

Per ulteriori informazioni

Sulle procedure di immatricolazione, sulle rette, sulla modulistica:
segreteria@consvi.it

Sul calendario dei corsi, sul riconoscimento dei crediti, sulla didattica:
gabriele.rubino@consvi.it