



A.A. 2019-2020

CIRCOLARE N. 16

Ai Professori
Al Personale
Agli Studenti

Oggetto: Progressiva ripresa delle attività in presenza.

Si forniscono indicazioni per la progressiva ripresa dal 15 giugno p.v. delle attività didattiche in sede, redatte in forma di glossario per facilitare la consultazione e la reperibilità delle informazioni.

Con delibere del Consiglio Accademico dell'8 giugno 2020, n. 148/2 e 148/3, è stato stabilito quanto segue:

- gli esami relativi alle discipline performative degli strumenti a fiato si possono svolgere in modalità online, o, in alternativa, in spazi aperti (chiodro) eventualmente approntati nel rispetto delle norme di distanziamento sociale, fino a diversa disposizione ovvero fino al termine dello stato emergenziale;
- gli esami relativi al secondo strumento, compresa la pratica pianistica, possano svolgersi anche in modalità online ad eccezione di organo, clavicembalo e fortepiano;
- gli esami relativi alle discipline teoriche e musicologiche possono svolgersi anche in modalità online;
- possono svolgersi in sede lezioni individuali e a piccoli gruppi anche al chiuso nel rispetto delle misure di protezione disposte e previa verifica della disponibilità effettiva delle aule con relativa prenotazione, in tutti quei casi in cui sia possibile indossare apposita mascherina protettiva;
- possono essere disposti in sede appositi spazi all'aperto per i casi in cui il corretto espletamento dell'attività didattica non consente l'uso di apposita mascherina protettiva;
- a discrezione del docente, è possibile continuare ad erogare la didattica online sia per le discipline teoriche e musicologiche, sia per le discipline pratiche e performative.

Si ricorda che il protocollo con le misure di protezione e prevenzione per il rischio SARS-CoV-2 è stato fornito a tutto il personale e agli studenti. Il rispetto di tali norme è vincolante per consentire lo svolgimento di lezioni ed esami in sede. **L'inosservanza delle stesse può comportare rilievi di natura disciplinare, salvi i casi più gravi con risvolti di carattere civile e penale previsti nei DPCM vigenti.**

La ripresa delle attività non è ancora un funzionamento a pieno regime del Conservatorio. **L'accesso deve essere finalizzato esclusivamente per lezioni, esami e sessioni di studio prenotate.** Una volta terminata la ragione che ne giustifica l'ingresso, gli utenti sono invitati a lasciare l'edificio: **è assolutamente vietato sostare all'interno del conservatorio al di fuori degli orari previsti** (studio, didattica a distanza, esercitazioni, esami e diplomi) **ed è obbligatorio indossare sempre la mascherina all'interno dell'edificio.**

Accessi

Ogni accesso sarà vincolato alla misurazione della temperatura all'ingresso da parte del personale in



A.A. 2019-2020

servizio. Non sarà possibile accedere al Conservatorio nel caso in cui la temperatura sia superiore a 37,5 °C. In tal caso, il personale in servizio darà le indicazioni necessarie già contenute nel protocollo di sicurezza inviato.

È obbligatorio all'ingresso in Conservatorio sanificare le mani con il gel a disposizione e compilare l'autocertificazione che sarà fornita e ritirata dal personale addetto.

Per accedere al Conservatorio è necessario aver prenotato l'aula. Non saranno ammessi studenti, docenti o visitatori della biblioteca che non hanno prenotato.

In caso di attesa per le procedure di verifica all'ingresso, gli utenti dovranno sostare fuori dell'edificio.

Articolazione degli spazi

Per evitare sovrapposizioni e assembramenti, gli spazi vengono suddivisi per un utilizzo prevalente come segue, previo accertamento delle effettive prenotazioni.

Aule 118, 220, 222, 223: discipline teoriche e musicologiche

Aule 216, 217, 218, 219: archi e chitarre

Sala Pobbe: Canto, Arte scenica, Esami

Sala Guglielmo: Jazz e Musica elettronica

Chiesa di S. Domenico: Organo, Musica antica e Musica d'insieme per strumenti antichi

Chiostrò: Canto Strumenti a fiato e Musica d'insieme con presenza di strumenti a fiato

Aule 112, 123, 124, 125: Pianoforte, Direzione d'orchestra, Musica da camera

Aule 227, 228, 229, 230: Jazz

Aule 002, 003, 004, 005: Canto e polivalenti

Altre aule destinate a uso esclusivo (111, 105, 006, 007)

Attività consentite

Sono consentite all'interno dell'edificio le attività didattiche e le esercitazioni svolte, con o senza docente, in forma individuale o in gruppi di modeste dimensioni (formazioni cameristiche e piccoli insiemi) purché tutti i presenti nei locali utilizzati indossino correttamente le mascherine di protezione.

Sono, inoltre, consentite all'aperto (chiostrò del Conservatorio e spazi esterni) anche attività svolte senza mascherina purché la distanza minima interpersonale non sia inferiore a due metri.

Aule per studio

Sarà consentito l'accesso alle aule da parte degli studenti per studio solo nel caso di indisponibilità dello strumento per lo studio a casa o per le prove di piccole formazioni o con il pianista accompagnatore in subordine alle esercitazioni programmate per gli esami della sessione estiva, nel rispetto delle prescrizioni di sicurezza sul distanziamento e sull'utilizzo della mascherina se presenti più persone nella stessa aula, ricordando di tenere costantemente areato il locale.

Lo studente potrà accedere **solo dopo aver prenotato l'aula con richiesta scritta a segreteria@consvi.it almeno 5 giorni prima del giorno richiesto e per non più di 2 ore al giorno.**

L'accesso all'aula avverrà dopo aver effettuato la misurazione della temperatura e la registrazione all'ingresso del Conservatorio dopo aver sanificato le mani. Sarà obbligatoria, inoltre, la sanificazione delle mani arrivati al piano dell'aula assegnata. Nel caso di più persone presenti, tutte le persone sono soggette allo stesso limite orario, alla registrazione in centralino e sarà obbligatorio



A.A. 2019-2020

indossare la mascherina. Le finestre dovranno rimanere aperte, salvo in caso di maltempo, per permettere il continuo ricambio dell'aria.

Sarà obbligatorio lasciare l'aula 15 minuti prima dello scadere del tempo per permettere la disinfezione e l'aerazione dell'ambiente prima di un nuovo utilizzo.

È richiesta la massima puntualità, si consiglia quindi di arrivare all'ingresso del Conservatorio 10 minuti prima per espletare le procedure richieste per l'accesso.

Autodichiarazione

Personale, docenti e studenti devono compilare il modulo di autodichiarazione nel momento in cui accedono all'edificio per ogni giorno di presenza in Conservatorio, secondo il fac-simile allegato.

Biblioteca

La biblioteca, fino al termine dello stato emergenziale, sarà aperta solo per il prestito e la restituzione su prenotazione obbligatoria. Scrivere al prof. Umberto D'Arpa umberto.darpa@consvi.it

L'accesso alla biblioteca sarà consentito ad una persona alla volta con mascherina e sarà obbligatorio prima di entrare sanificare le mani o i guanti con il gel.

Dipartimenti

È richiesto ai Dipartimenti una pronta ricognizione delle necessità relative a lezioni ed esami in modo da poter organizzare gli spazi senza sovrapposizioni e assembramenti. Le esigenze devono essere segnalate al dott. Luca Vaccaro segreteria@consvi.it entro il 15 giugno p.v.

Diplomi, Licenze, Certificazioni e Attestazioni

I Diplomi, le Licenze, le Certificazioni e le Attestazioni di prassi esecutiva e a carattere pratico vocale/strumentale sono possibili in sede in tutti i casi in cui è possibile svolgere l'attività indossando correttamente la mascherina oppure all'aperto (chiodro) senza l'utilizzo della mascherina garantendo il distanziamento minimo di 2 metri l'uno dall'altro.

Per il differimento delle precedenti scadenze, le date e le aule saranno disposte d'ufficio. Eventuali esigenze particolari dovranno essere segnalate da parte del coordinatore del dipartimento o del corso al dott. Luca Vaccaro segreteria@consvi.it.

La composizione delle commissioni per gli esami indicati sopra sarà disposta dal Direttore.

La commissione e gli studenti dovranno indossare correttamente la mascherina. Se ciò non è possibile, è consentito lo svolgimento in luogo aperto mantenendo una distanza minima interpersonale di 2 metri.

L'accesso alle aule avverrà dopo aver effettuato la misurazione della temperatura e la registrazione all'ingresso del Conservatorio.

Sarà obbligatoria la sanificazione delle mani arrivati al piano dell'aula assegnata per l'esame.

Le finestre dovranno rimanere aperte, salvo in caso di maltempo, per permettere il continuo ricambio dell'aria.

Saranno necessari 15 minuti di tempo tra un esame e l'altro per permettere la disinfezione e l'aerazione dell'ambiente prima di un nuovo utilizzo.

Non è consentito l'accesso al pubblico e non è consentito sostare davanti all'aula dell'esame: a tal proposito, gli studenti dovranno entrare in Conservatorio 10 minuti prima dell'esame. Nel caso necessitassero di un tempo per prepararsi, dovranno preventivamente prenotare un'aula studio dove resteranno fino all'inizio dell'esame. Al termine della prova dovranno lasciare il Conservatorio.



A.A. 2019-2020

Esami

Gli esami di prassi esecutiva e a carattere pratico vocale/strumentale sono possibili in sede in tutti i casi in cui è possibile svolgere l'attività indossando correttamente la mascherina. Nel caso in cui non sia possibile, possono svolgersi all'aperto e dovrà essere mantenuta una distanza minima interpersonale di 2 metri.

La prenotazione delle aule per gli esami dovrà avvenire tramite richiesta da parte del docente al dott. Luca Vaccaro segreteria@consvi.it previo accertamento di disponibilità delle aule tramite la visualizzazione del Booked <https://plannervi.conservatoriodimusica.it/Web/view-schedule.php>

La composizione delle commissioni seguirà le solite regole.

La commissione e gli studenti dovranno indossare correttamente la mascherina. Se ciò non è possibile, è consentito lo svolgimento in luogo aperto mantenendo una distanza minima interpersonale di 2 metri.

L'accesso all'aula avverrà dopo aver effettuato la misurazione della temperatura e la registrazione all'ingresso del Conservatorio.

Sarà obbligatoria la sanificazione delle mani arrivati al piano dell'aula assegnata per l'esame

Le finestre dovranno rimanere aperte, salvo in caso di maltempo, per permettere il continuo ricambio dell'aria.

Saranno necessari 15 minuti di tempo tra un esame e l'altro per permettere la disinfezione e l'aerazione dell'ambiente prima di un nuovo utilizzo.

Non è consentito l'accesso al pubblico e non è consentito sostare davanti all'aula dell'esame: a tal proposito, gli studenti dovranno entrare in Conservatorio 10 minuti prima dell'esame. Nel caso necessitassero di un tempo per prepararsi, dovranno preventivamente prenotare un'aula studio dove resteranno fino all'inizio dell'esame. Al termine della prova dovranno lasciare il Conservatorio.

Lezioni ed esercitazioni

Sono consentite in funzione della preparazione degli esami della sessione estiva. A tale scopo ove possibile, saranno effettuate nelle normali aule di appartenenza e secondo il proprio monte ore. Tuttavia, le aule potrebbero essere diverse per i casi in cui potrebbe essere richiesto un maggiore distanziamento pertanto, dopo aver effettuato la misurazione della temperatura e la registrazione all'ingresso del Conservatorio, è necessario chiedere l'aula che è stata assegnata.

Sarà obbligatoria la sanificazione delle mani arrivati al piano dell'aula assegnata ed è obbligatorio indossare la mascherina. In caso di attività all'aperto, dovrà essere mantenuta una distanza minima interpersonale di 2 metri. Le finestre dovranno rimanere aperte, salvo in caso di maltempo, per permettere il continuo ricambio dell'aria.

È richiesta la massima puntualità. Si consiglia, quindi, di arrivare all'ingresso del Conservatorio 10 minuti prima per espletare le procedure richieste per l'accesso.

Orari delle attività

Come indicato nel Protocollo inviato, l'accesso alle aule è consentito negli orari 9-14 e 15-19. Al di fuori di questi orari, la compatibilità di accesso dal personale al centralino sulla base delle prenotazioni effettuate.

Per gli esami di prassi esecutiva e a carattere pratico vocale/strumentale è possibile chiedere l'apertura delle sale grandi fino alle ore 22.00 da parte del coordinatore del dipartimento o del corso al dott. Luca Vaccaro segreteria@consvi.it.



A.A. 2019-2020

Soggetti fragili e sorveglianza sanitaria

In base ai dati epidemiologici, rientrano nella categoria dei soggetti "fragili" le lavoratrici e i lavoratori di

- età superiore ai 55 anni
- età inferiore ai 55 anni con alcune tipologie di malattie cronico degenerative (ad es. patologie cardiovascolari, respiratorie e dismetaboliche).

L'art. 83 del decreto Rilancio Italia (DL 34/2020) stabilisce che fino alla data di cessazione dello stato di emergenza per rischio sanitario sul territorio nazionale, i datori di lavoro pubblici (quindi anche le istituzioni Afam) assicurano la sorveglianza sanitaria eccezionale dei lavoratori maggiormente esposti a rischio di contagio, in ragione

- dell'età;
- della condizione di rischio derivante da immunodepressione, anche da patologia COVID-19;
- degli esiti di patologie oncologiche;
- dallo svolgimento di terapie salvavita;
- da comorbidità che possono caratterizzare una maggiore rischiosità.

I soggetti che rientrano nelle categorie sopra elencate e che ritengono di trovarsi in una condizione di rischio dovranno chiedere espressamente all'Amministrazione la visita per la certificazione dell'idoneità da eseguirsi dal Medico competente.

Validità

Le norme contenute nella presente circolare sono valide fino a successiva comunicazione

Per ogni ulteriore chiarimento su argomenti e condizioni non ricomprese nell'elenco precedente, è possibile rivolgersi alla Direzione direttore@consvi.it o alla segreteria di direzione segreteria@consvi.it.

Si confida nel rispetto scrupoloso di quanto indicato e nella collaborazione.

Vicenza, 9 giugno 2020

Il Direttore
M° Roberto Antonello



A.A. 2019-2020

AUTODICHIARAZIONE PER L'INGRESSO IN STRUTTURA

Io sottoscritta/o _____

nata/o a _____ (____), il ____/____/____

residente a _____(____)

in via/piazza _____ n. _____, in qualità di

Collaboratore del Conservatorio

Docente del Conservatorio

Studente del Conservatorio

Altro

DICHIARO

- di essere stato informato e di aver compreso gli obblighi e le prescrizioni per il contenimento del contagio da Covid-19;
- di essere a conoscenza dell'obbligo di rimanere al proprio domicilio in presenza di febbre (oltre 37,5°) o di altri sintomi influenzali e di chiamare il proprio medico di famiglia e l'Autorità Sanitaria competente;
- di essere consapevole e accettare il fatto di non poter fare ingresso o di poter permanere in Conservatorio e di segnalare immediatamente al personale preposto qualsiasi eventuale condizione di pericolo per la salute e la sicurezza, tra cui sintomi di influenza, temperatura o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti, etc., e in tutti i casi in cui i provvedimenti dell'Autorità impongono di informare il medico di famiglia e l'Autorità sanitaria e di rimanere al proprio domicilio, e quindi

DICHIARO

- di **NON** aver avuto contatti, negli ultimi 14 giorni, con soggetti risultati positivi al Covid-19
- di **NON** aver temperatura corporea superiore a 37,5° o altri sintomi influenzali

Si invita a prendere visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 RGPD 2016/679, inviata ai dipendenti a mezzo mail e/o consegnata a mano e presente all'ingresso della struttura e pubblicata sul sito web del Conservatorio.

Potrà richiedere una copia dell'informativa al personale preposto.

Vicenza, ____/____/_____
(luogo e data)

Firma del dichiarante