



ERASMUS+ 2026-27 BANDO BIP Blended Intensive Programme (Programma intensivo misto)

Invito a presentare proposte da parte dei docenti

Premessa

L'invito a presentare proposte si basa sul finanziamento attribuito al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" da parte dell'Agenzia Erasmus+ INDIRE relativo a **n. 1 Blended Intensive Programme (BIP)**. I BIP prevedono brevi periodi di attività in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti, personale docente e staff amministrativo provenienti da diversi Paesi.

Per una dettagliata descrizione di questa nuova attività, si raccomanda di consultare il sito:
https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/

Art. 1 – Obiettivi

- Migliorare le capacità di attuazione di *metodi di insegnamento e apprendimento innovativi*
- Raggiungere un numero più ampio di discenti *con limitate opportunità di mobilità*.

Art. 2 - Partenariato

Un programma intensivo misto (BIP) deve essere progettato e realizzato da **almeno 3 istituti** di istruzione superiore, titolari di ECHE (autorizzazione alla partecipazione al programma Erasmus), **provenienti da almeno 3 Paesi** del Programma:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/programme-guide/part-a/eligible-countries>

Inoltre, può partecipare qualsiasi altro Istituto di istruzione superiore o organizzazione che abbia sede in un Paese del Programma.

Art. 3 - Durata dell'attività e crediti formativi

La mobilità fisica va da 5 a 30 giorni. Per la componente virtuale non è fissata una durata minima. La mobilità combinata fisica e virtuale deve avere un **valore di minimo di 3 crediti formativi**.

Art. 4 - Partecipanti eleggibili

- Studenti
- Personale docente
- Personale non docente
- Personale di impresa impiegato in una qualsiasi impresa operante in un Paese aderente al Programma, invitato per una docenza

Il numero minimo di studenti partecipanti stranieri per l'attività in presenza è di **10 studenti**, ossia studenti e personale discente coinvolti nel BIP - esclusi i docenti e formatori - in mobilità Erasmus+, pena la revoca del finanziamento.

Non è previsto un numero massimo di partecipanti, si raccomanda tuttavia equilibrio nel rapporto tra numero dei discenti e dei docenti/formatori per un'attività formativa efficace.

I partecipanti dell'Istituto ospitante non possono beneficiare di una borsa Erasmus+, in quanto non partecipano a una mobilità fisica all'estero. Tali partecipanti non potranno quindi essere conteggiati ai fini del numero minimo indicato dalla Guida al Programma Erasmus. Altri partecipanti potrebbero provenire anche da Istituti di Istruzione Superiore che non fanno parte del consorzio BIP o da Istituzioni di Paesi partner, ma non contano per il minimo di 10 partecipanti.

Art. 5 - Sede dell'attività

Un programma intensivo misto è coordinato da un Istituto di istruzione superiore titolare di [ECHE](#), che solitamente è anche sede ospitante delle attività da svolgere in presenza; tuttavia, gli Istituti di istruzione che concorrono all'organizzazione del BIP possono scegliere una sede diversa e interna alla partnership. Preferibilmente tale sede dovrà essere Vicenza, che ha il ruolo di coordinatore del progetto.

Art. 6 - Budget di progetto

Il budget massimo a disposizione è di **€ 6.000,00**.

Tra i costi ammissibili sono inclusi: noleggio di attrezzature, costi legati ad attività da svolgersi all'esterno dell'istituzione, spostamenti, alloggio o costi relativi agli studenti di Vicenza coinvolti nel progetto, catering, gadget, eventuale contributo per il lavoro di coordinamento svolto dal personale coinvolto.

In allegato le FAQs (in inglese ed in traduzione italiana) in cui si specificano tutte le spese consentite, compreso un contributo per l'alloggio per i partecipanti stranieri.

Art. 7 - Scadenza del finanziamento

Le attività previste dal presente bando si devono concludere entro il 31/07/2027.

Art. 8 - Domanda

Si chiede di presentare il progetto secondo il modello allegato con indicazione di:

- Docente responsabile del progetto, telefono e e-mail;
- Nome del progetto;
- Partenariato e docenti da coinvolgere nelle istituzioni partner;
- Numero di studenti coinvolti (è meglio prevedere qualche unità in più per evitare che il progetto decada);
- Obiettivi;
- Descrizione delle diverse fasi in cui verrà articolato il progetto (on line e in presenza), delle attività specifiche previste per ogni fase, dei tempi di realizzazione;
- Budget.

Art. 9 - Commissione

La commissione verrà nominata dal Direttore e dal referente Erasmus. Il giudizio della Commissione sarà inappellabile.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica di Vicenza *"Arrigo Pedrollo"*.

Art. 11 - Pubblicità

Il presente bando verrà pubblicato alla alla pagina <https://www.consvi.it/studenti/site/it/erasmus/>

Art. 12 - Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica di Vicenza *"Arrigo Pedrollo"*.

Art. 13 - Scadenza

Le domande, debitamente compilate, devono essere inviate agli indirizzi e-mail international@consvi.it e a responsabilerasmus@consvi.it

La scadenza per la presentazione delle domande è il **30/03/2026**.

Vicenza, 09/12/2025

Il Direttore
Prof. Stefano Lorenzetti

STEFANO
LORENZETTI
10.12.2025
12:22:39
GMT+01:00



Erasmus Blended Intensive Programme (BIP)

Titolo del Progetto

Referente

Tipologia dei partecipanti

- ☐ Staff
- ☐ Studenti

Numero di partecipanti

Numero dei Paesi partecipanti

Numero di docenti o formatori del programma

Metodi utilizzati e risultati aspettati

Istituzioni coinvolte nella partnership (non meno di tre in totale)

1.

2.

3.

Obiettivi e descrizione del Progetto

Settore della formazione

- ☐ Music and Performing Arts

Livello di studio

- ☐ Primo livello – Triennio ordinamentale (Bachelor)
- ☐ Secondo livello – Biennio ordinamentale (Master)

Data di inizio

Data di fine

Durata delle attività didattiche (numero di giorni)

Descrizione e durata della componente virtuale

Tempistica della componente virtuale

- ☐ Prima
- ☐ Dopo
- ☐ Prima e dopo
- ☐ Prima e durante
- ☐ Prima, durante e dopo
- ☐ Durante
- ☐ Durante e dopo

Numero di crediti conseguiti

Lingua/e utilizzata/e durante il programma

Sede del programma

Città sede del programma
