



Vicenza, 11 Settembre 2023

Oggetto: Premio Nazionale delle Arti – XVII Edizione – Sezione Strumenti a Fiato – Sottosezione Ottoni, di cui al Bando prot. N° 4144 del 25/07/2023 – proroga termini presentazione domande di partecipazione ed emendamento dell'art. 4, punto 5 (Prova Eliminatoria)

In riferimento all'oggetto ed in rettifica dell'art. 3 comma 1 del Bando "Premio Nazionale delle Arti – XVII Edizione – Sezione Strumenti a Fiato – Sottosezione Ottoni, prot. N° 4144 del 25/07/2023, i termini di scadenza di presentazione delle domande, **sono prorogati al 22 settembre 2023, ore 13:00.**

In riferimento **all'art. 4, punto 5 (Prova Eliminatoria)**, il testo, dopo approvazione della Commissione, viene così emendato:

La Prova prevede l'esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti e massima di 20 minuti, comprendente i seguenti brani d'obbligo e, a completamento del minutaggio, uno o più brani composti appositamente per strumento solo (senza alcun accompagnamento) e/o massimo un brano con accompagnamento del pianoforte (Incluse riduzioni per orchestra), per lo strumento specifico di partecipazione.

Restano fermi, in tal senso, le indicazioni di cui all'art. 4, punto 3.

Per coloro che avessero già presentato la domanda di partecipazione entro il 12 Settembre, resta ferma la possibilità di rivedere il proprio programma alla luce dell'emendamento, inviandone comunicazione a mezzo PEC al seguente indirizzo: conservatoriovicenza@legalmail.it, avente oggetto (Nome Candidato) – Modifica Programma.

Il Direttore del Conservatorio
Di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti