# MASTERCLASS DI MUSICA D’INSIEME JAZZ

## DOCENTE: JORGE ROSSY (ES)

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

14 e 15 ottobre 2021 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 per un totale di 12 ore di lezione

### LUOGO

Conservatorio di Musica di Vicenza “A. Pedrollo” – Sala “G. Guglielmo”

### ISCRIZIONI

Entro e non oltre il **10/10/2021** compilando **questo modulo online**.

### DESTINATARI

Il corso è rivolto agli studenti interni al Conservatorio. Sono ammessi anche studenti esterni come uditori.

### PROGRAMMA

Il programma consisterà di musiche tratte dal repertorio jazzistico e preparate per l’occasione dal docente. Il master riguarderà diversi ensemble che verranno formati in base ai partecipanti.

### DOCENTE

**Jorge Rossy**, nasce in Spagna come batterista e tra il 1980 e il 1989 collabora con musicisti del panorama jazz spagnolo e con artisti di fama internazionale come Woody Shaw, Kenny Wheeler, Jack Walrath, Dave Schnitter, Sal Nistico, Sean Levitt e altri. Nel 1989 si trasferisce a Boston per studiare tromba al Berklee College of Music. Qui si unisce al trio Danilo Perez per concerti a Panama, in Francia, a Boston e a New York. Nel 1991, Rossy si trasferisce a New York City registrando e suonando con Mark Turner, Chris Cheek, Seamus Blake e Kurt Rosenwinkel. Nel 1995, Rossy entra a far parte del Brad Mehldau Trio, una delle formazioni più influenti del jazz contemporaneo. Rossy ha registrato con Joshua Redman, Bill McHenry, Bruce Barth, Mike Kanan, Ben Monder, Nat Su, Steve Wilson, Mark Johnson, Larry Grenadier e Ben Street. Rossy è tornato a Barcellona nel 2000 e da allora ha suonato e registrato al pianoforte con il Jordi Matas Quintet e il Joe Smith Septet, e ha partecipato a diversi progetti con Guillermo Klein, tra cui spettacoli al Merkin Hall di New York e alla Library of Congress Auditorium a Washington, DC. Rossy ha continuato a supportare altri musicisti alla batteria, tra cui il quartetto Lee Konitz e Ethan Iverson, il quartetto West di Charlie Haden e il Septet della Terra del Sole, l'Orchestra di Liberazione di Carla Bley, il Quartetto Europa di Joe Lovano, il Quintetto di Kurt Rosenwinkel, il Seamus Blake Quartet, Trio 2000 con Chick Corea e Niels-Henning Ørsted Pedersen, e un trio con Brad Mehldau e Charlie Haden. La sua prima registrazione con il vibrafono è stata Stay There, con il sassofonista Mark Turner, il chitarrista Peter Bernstein, il bassista Doug Weiss e il batterista Al Foster.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Studenti interni:** partecipazione gratuita.

**Studenti esterni (solo uditori):** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 40,00; con domanda obbligatoria.

**Studenti e docenti esterni scuole convenzionate (solo uditori):** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 20,00; con domanda obbligatoria.

**Pagamenti:** da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto a questo link indicando la seguente causale: *Masterclass Rossy*

## RICONOSCIMENTO

Studenti interni: è previsto il riconoscimento in tip. D - 12 ore – 1 CFA (con frequenza superiore all'80% delle ore previste)

A tutti i partecipanti: attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste

*Per ulteriori informazioni contattare il prof. Pietro Tonolo:* pietro.tonolo@consvi.it
*oppure l'Ufficio Produzione del Conservatorio:* produzione@consvi.it