

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

"Arrigo Pedrollo"

## Premio "Migliori allievi delle scuole pubbliche e private" convenzionate con il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

XV edizione 30-31 Marzo e 15 Aprile 2023

## CALENDARIO DELLA SECONDA PROVA cat. A - B - C - D

Sabato 15 aprile 2023 – Chiesa San Domenico (Conservatorio di Vicenza)

n.	Cognome	Nome	Istituto	Strumento	Cat.	Orario
1	Cataldo	Lucia	Istituto Diocesano	pianoforte	Α	09:15
2	Furlan	Chiara	Associazione Butterfly	pianoforte	Α	09:30
3	Monti	Marta	Kroma Music Academy	pianoforte	Α	09:45
4	Eberle	Giacomo	IC Marano Vicentino	violoncello	В	10:00
5	Fongaro	Marco	Nova Nota	pianoforte	В	10:15
6	Panozzo	Beatrice	IC Fusinato	pianoforte	В	10:30
7	Marinoni	Sofia	IC Scamozzi	flauto traverso	В	10:45
8	Mosele	Elisabetta	IC 2 Vicenza "Bortolan"	flauto traverso	В	11:00
9	Bettanin	Clara	Istituto Diocesano	pianoforte	С	11:20
10	Pantaleoni	Matteo	Liceo Statale "Antonio Pigafetta" - Vicenza	violoncello	С	11:40
11	Vaccaro	Leonardo	Liceo Statale "Antonio Pigafetta" - Vicenza	pianoforte	С	12:00
12	Bresolin	Irene	IC Bassano del Grappa	clarinetto	D1	12:20
13	Cavaliere	Paolo	Liceo Statale "Antonio Pigafetta" - Vicenza	percussioni	D2	12:40
14	Mosele	Elisabetta	IC 2 Vicenza "Bortolan"	Trio flauti	D1	13:00
15	Zausa	Anna	IC 2 Vicenza "Bortolan"	Ensemble Clarinetti e percussioni	D1	13:20

Aule per prove dalle ore 8:30:

101 e 102 per categoria A+B+C

228 per categoria D

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

"Arrigo Pedrollo"

## CALENDARIO DELLA PRIMA PROVA cat. E

Sabato 15 aprile 2023 - Sala Guglielmo

Ogni Ensemble avrà a disposizione un'ora nella quale fare l'assestamento, prova e audizione

n.	Gruppo	Istituto	Cat.	Orario Conv.
1	Ensemble Pilastro	IC 10 Vicenza	E	9.30
2	Ensemble Dal Lago	IC 4 "Barolini" - Vicenza	E	10.30
3	Ensemble Marasca	IC Fusinato - Schio	E	11.30
4	Ensemble Vignato	IC Marano Vicentino	E	12.30

## Norme di accesso ai locali del Conservatorio

I candidati dovranno arrivare 15-20 minuti prima della convocazione con un documento di riconoscimento. Sono a disposizione alcune aule per il riscaldamento.

Le audizioni sono aperte al pubblico.

Vicenza,11 aprile 2023

Il Direttore M° Stefano Lorenzetti