

FEDERICO SANESI



Nato a Milano nel 1963, studia in giovane età percussione con i maestri I.Savoia, E.Lucchini, in seguito con il Maestro D.Searcy presso la Civica Scuola di Musica di Milano.

- Diplomato in Musico terapia e didattica Musicale presso il C.E.M.B. (Centro Educazione Musica di Base).

- Studia Antropologia Culturale e interdisciplinarietà dell'arte con il noto poeta e traduttore, M° Roberto Sanesi.

- Nel 1980 incomincia lo studio delle Tablā con il maestro Sankha Chatterjee (Rabindra Bharati University e I.I.M.C. a Berlino e Venezia).

- Nel 1986 Approfondisce lo studio delle tradizioni percussive indiane studiando percussione Karnataka con il maestro KP Anilkumar (Kalakshetra Academy, Madras).

- La sua formazione musicale é volta alla ricerca etnomusicologica ed allo studio delle tradizione extraeuropee: Studia Darabuka e diverse tecniche su tamburi a cornice di diversa provenienza.

- Il suo lavoro di musicista si volge all'integrazione di diverse culture e linguaggi musicali ed extra musicali come: teatro, danza, cinema, arti visive e poesia.
- Svolge un'intensa attività concertistica e discografica sia in Italia che all'estero.
- Insegna Tablā al Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza.

Alcuni lavori:

- 1981 - "Andromaca" di Racine, regia L. Puggelli (Teatro Olimpico di Vicenza).
- 1982 - "Il sogno" di Strindberg (Cabaret Voltaire, Torino).
- 1984 - Fonda la Cooperativa "Vimana" (musica classica indiana e rapporto con la musica contemporanea).
- 1988 - Partecipa alle musiche per il balletto di Luisa Casiraghi "Giù non c'è più nessuno".
- Concerti con Percussion Ensemble, sotto la guida del maestro David Searcy.
- Partecipa al festival internazionale "Eurasia"
- 1989 - Suona nell'ensemble della danzatrice di Bharata Natyam, Sucheta Chapekar, attuando diversi spettacoli a Milano, "Centro S.Fedele" Parigi "Musée Guimet".
- 1990 - Con Fernando Grillo e Amelia Cuni "Oriens in Vespere"
- Tiene diversi concerti in India con Goswami Ji, Alì Abass Khan, musicisti di "All India Radio".

1991

- Suona con Franco Battiato nei "Persiani" di Eschilo, regia di Mario Martone al Teatro Greco di Siracusa.

1992

- Suona al festival Internazionale "Paran Para" haus der kulturen der welt a Berlino e a Monaco con Vidur Mallik, Steve Gorn e "Tutti Shruti orchestra".

1993/95

- Partecipa a numerosi festival in Ungheria con il gruppo "Pangea" presso List Ferenc academy. Concerti in duo con il pianista Karoly Binder (Oszi Festival, Major Jazz Unnepe, Womufe, Debrecen Jazz Festival).
- Danza indiana Bharata Natyam e musica Industani con Nuria Sala Grau e Stephen James.
- Con Fernando Grillo e Lucio Garau "Le variable milieu" al festival "Segni barocchi".
- Suona in Iraq al festival di Atra con "NejiTrio" Visibelli, Mingiardi, Sanesi.
- Suona a Loreto per il Papa, con Vincenzo Zitello, R.Casale e Franco Parravicini.
- Sempre con V. Zitello Trio per l'Unesco a Ginevra.
- Concerti per Sarod e Tablā con Debi Prasad Gosh.
- Con Jana Project in Irlanda al "Wexford festival opera".
- Compone le musiche per la "Medea" di Corrado Alvaro, regia di Marco Carniti, insieme a Mezzatesta Domenico.
- Suona nel progetto del regista Franco Cabiddu e Paolo Fresu "Sonos e memoria" con la partecipazione di A. Salis, F.Di Castri L.M. Palmas, C. Cabiddu, L.Lai, Coro "Santo Lussurgio", per il Premio "Solinas", "Time in Jazz", Biennale del Cinema di Venezia.....
- Festival "E' Vento Suono" con Stephen James.

1996

- Suona in Concerto con Pandit Hariprasad Chaurasia,
- Con la Cantante indiana Mangala Tiwari,
- Con la Violinista indiana Madhuri Chattopadhyay,
- Con il Sarodista Stephen James,
- Con la Danzatrice Nuria Sala Grau,
- Con "Jana Project" e Dino Saluzzi
- Al "Festival delle Colline" Prato e al "Festival Villa Clerici" Milano.
- Tour in Brasile con lo spettacolo "Sonos e Memoria".

1997

- Realizza numerosi concerti con i seguenti spettacoli:
- "Danzad'Amore" A.Cuni, S.Nuria, C.Bell, F.Silkstone, W.Duran.
- "Paolino della Porta Quintet"
- "Sonos e Memoria"
- "Jana Project" con Dino Saluzzi
- "Donna Africa" project con Mouna Amari
- Progetti Culturali, "Seminario sui Linguaggi del Ritmo" Milano.

1998

- Partecipa in molti festival collaborando in diversi progetti:
- Umbria Jazz con M.Pia De Vito, G. Trovesi, Jhon Taylor, Enzo Pietropaoli.
- Tour in Argentina con "Sonos e Memoria"
- Festival "Time Zone"
- Dartington Music Festival, in Inghilterra con "Danza D'Amore"
- Etno Festival, in S.Marino
- IV simposio europeo dell'arpa a Perugia con V. Zitello Trio.
- Itinerari folk Trento con il progetto Drumming Breath A.Cuni, Werner Durand, Marika Falk
- Il loto del ritmo il fuoco della danza con Nuria Sala Grau.
- Vari concerti con Paolino Dalla Porta e Riccardo Luppi.

- Attività didattica e pedagogica: Conservatorio di Parma "Culture della musica improvvisata".
- Comune di Venezia, Ass.Pub.istruzione, Ambasciata Repubblica di Indonesia, Teatro la Fenice, Fondazione G.Cini: "Sonopolis
- Progetto Siddharta".
- C.P.M. Milano (Tecniche improvvisative nella tradizione orale dell'India).
- Concerti con il chitarrista Barun Kumar Pal a "Sneh Sadan" Milano.
- 1999 Suona in India alcuni concerti:
- Konnagar festival Calcutta con Stephen James.
- Con Madhuri Chattopadhyay , P.S. Catterjee , Pannkhaj Misra, Abishek Lahiri, Barun Kumar Pal.
- Teatro di Pisa rassegna di danza 1999 Lo spettacolo Rāga Natya Tāla N. Sala Grau ,Barbara Zoletto, M.Chattopadhyay.
- Progetto danza d'amore di A. Cuni.
- Concerti con Furio Di Castri nel progetto "Scrivere Bop" con F.Boltro, M.Tamburini, M. Negri, E. Cisi, R.Rossi, A. Dulbecco, M.Roche, L.Bonafede.
- Donna Africa Madagascar, Comore . Al Teatro CIAK Milano.
- Progetto ES/ ODO (Carcere Minorile C. Beccaria di Milano).
- Con M. Pia De Vito, G. Trovesi, John Taylor, E. Pietropaoli al festival WEIMAR in Concert, Germania, festival Villa Celimontana Roma, Torbole Jazz, Eco Jazz R. Calabria, ed altri concerti
- L'Aquila, S.B. Del Tronto.
- Festival de HARPES (DINAN Bretagne) con Zitello Trio.
- Suona come ospite diversi concerti con DINO SALUZZI FAMILY (Svizzera, Germania, Austria)
- Con U.Nishat Khan festival MUNDUS Correggio.
- Con STEPHEN James al festival ETNICA 99 ed altri concerti.

2000

- "Le Vie dell'Oro", Fondazione Villa Benzi -Zecchini, manifestazione internazionale, Musica e Danza Classica Indiana, S.James, N.Sala.
- "Teatro Musica e Danza sulle sponde dell'Adige", Amelia Cuni Ensemble.
- Concerti con il cantante indiano Suman Ghosh.
- Festival Internazionale Amandola, Zitello Trio.
- Suona al Festival di Sousse in Tunisia, con Muna Amari.
- Concerti con, Sandip Chatterjee e Amit Chatterjee.
- Anfiteatro Romano a Cagliari, "Sonos e Memoria".
- Suona al Panteon di Roma, alla Cattedrale di Palermo e Jerusalem, e altre città, con il Progetto "Musica Caeli".
- Numerosi concerti in Europa con David Hykes and the Harmonic Choir.
- Estate 2000 Comune di Firenze, Musica Classica Indiana con Stephen James.
- Concerti con la cantante indiana Neela Bhagawat.
- Spasimo, Palermo Zitello Trio.
- Castello Visconteo di Pavia, Zitello Trio.
- L'Arte nel Nuovo Secolo tra Identità e Memoria, S. James- F. Sanesi.
- Comune di Milano, Palazzina Liberty, Amari - Sanesi.
- Suona diversi concerti di Musica Classica Indiana con Gianni Richizzi.
- "India Misteriosa" Comune di Milano, S. James, F. Sanesi, N. Sala.
- Musica Nei Castelli di Liguria.

2001

- Istituto Ernesto de Martino, Seminario di Musica Classica Indiana:
- "Improvvisazione tra oralità e scrittura".
- Concerto in duo con Andrea Ayassot.
- Milano Festival "Suoni e Visioni" M. Amari, F. Sanesi.
- Corsi Sperimentali al conservatorio Pollini di Padova
- "VISIBILE" omaggio a Roberto Sanesi, proiezione delle sue Scritture Visuali, Musica di Federico Sanesi e Maurizio Pisati, Danza di Nuria Sala, Voce recitante Anig Raimondi. Teatro di Seregno.
- "Rāga Natya Tāla" al Festival di Danza di Brescia, con i musicisti Madhuri Chattopadhyay, Vasudha Balakrishna, Federico Sanesi, Savitry Jaganat Rao, alla danza Nuria Sala Grau.
- "Io non Dipingo Scrivo", mostra delle Scritture Visive di Roberto Sanesi, Voce recitante Massimo Scignoli e Annalisa Piva, Musica Federico Sanesi, Danza Nuria Sala Grau.
- Istituto di Cultura " Casa G.Cini" a Ferrara.
- "La Via del Suono e del Movimento" Concerto con i musicisti Federico Sanesi e Gianni Richizzi, Spettacolo di Danza con Nuria Sala. Per il Festival "Altra musica" a Madonna del Sasso in Lago D'Orta.
- Festival Internazionale, Autunno Musicale a Como, Simboli e Simbolismo. "Mistici d'Oriente e d'Occidente" Amelia Cuni, Tatty Theo, Federico Sanesi, Francis Silkstone, Nuria Sala.
Omaggio a Raimon Panikar, presentazione del libro "I VEDA", con l'intervento di Marilia Albanese, performance di danza e musica con Federico Sanesi e Nuria Sala.

2002

- Università di Pavia, simposio internazionale su R.Sanesi e l'arte del tradurre letture, musica, immagini con Franco Sangermano, Tommaso Kemeny, Giorgio Longo.
- La Parola Immaginata. Musiche per L'angelo della storia di B.Arpaia . Zitello trio ITC teatro san Lazzaro
- James, Sanesi , Festival VENEZIA PECHINO Fondazione Benzi Zecchini.
- Festival del Cinema Donna Concerti con Mouna Amari Ensemble.
- Ricordare GROTOWSKI, al Teatro Ridotto- Casa Delle Culture e Dei Teatri a Bologna. Federico Sanesi alle "Tablā ", Teatro-danza Bharata Natyam con Nuria Sala Grau.
- "Danza d'Amore" con i musicisti Amelia Cuni, Federico Sanesi, Francis Silkstone, Tatty Theo, alla danza Nuria Sala. Organizzata dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, nel Teatro Santa Marta.
- Faber Teater, Festival Teatri Di Confine, nel sito archeologico Di Monteu De Po, presenta "La tradizione del Tāla e il Teatro- danza Bharata Natyam" con Federico Sanesi e Nuria Sala Grau.
- "Teniamolo Per Dopo" Spettacolo di danza e musica. Quartetto T.P.D. musica Federico Sanesi e Filippo Monico, danza Cristina Negro e Nuria Sala Grau, regia e luci Antonello Cassinotti.
- Al Teatro Greco di Milano. Linguaggi di corpi e suoni che si intrecciano e spesso si confondono tra cultura orientale e occidentale, in uno scambio imprevisto e ironico in equilibrio tra improvvisazione e composizione.
- Scelto come "Progetto Scena Urbana".
- Zitello Trio Teatro Dell'Opera Roma.
- "Danza D'Amore" presentato al 5° Festival di danza di Brescia.
- Musicisti Amelia Cuni, Federico sanesi, Tatty Theo, Francis Silkstone.
- Danzatrice Nuria sala Grau.

- Stefano Battaglia , Mario Arcari F.Sanesi "la parola Immaginata. Teatro ITC Bologna.
- Autunno musicale di Como, Danza D_amore A.Cuni, N.Sala, T.Teo, F.Silkstone.
- Sonos Al teatro dell'opera ,Roma
- Sonos e Memoria Parigi "Maison Lumière"
- Jazz Lines Festival Munchen.
- Duisburg Jazz Festival.
- International Jazz Festival Basel.
- Registrazione CD colonna sonora Film SU Ilaria Alpi.
- Fresu in Nonetto pres, CD I. Alpi con D. Wissel ,D. Youssef, Nguen Lee,
- Università la Sapienza Roma
- TIME in Jazz "Berchidda" -Sonos e Memoria
- Han Bennink, Daniel Humair.
- Perugia Classico
- Progetto Dolasilla con A. Cuni (Suoni dal Mondo) Riva del Garda.
- Richizzi, Sanesi Conservatorio Vicenza.
- Neela Bhagwat, F. Sanesi. Cesena Galleria Comunale.
- Musica e Poesia Chiesa San Maurizio. Milano- "IL Giardino Armonico".
- Sala Verdi Conservatorio Milano - Orchestra Mozart + Sitār e Tablā .(musiche C. Cavallin e D. Toffolon).
- Piccolo Teatro Studio Milano Concerto per i Popoli e per la Pace
- L. Minetti, A. Zambrini, P. Dalla Porta , F . Sanesi, V. Scignoli, Coro Piccoli Cantori Torino

2003

- Insegna al Conservatorio Arrigo Pedrollo Di Vicenza.
- V. Zitello Trio, Teatro Vittoria, Roma.
- Università La Sapienza, Roma . Con P. Fresu, Music for a movie.
- 31 Marzo Giornata Mondiale Poesia e Musica , patrocinata dall' UNESCO a Milano, Galleria Mudima, progetto N. Sala, F. Sanesi, "MIGRAZIONI".
- "Migrazioni" al Festival "Suonidelnuovomillennio", Torino21/3/2003.
- 29/5/2003 "Migrazioni" e "Enduring Freedom" Studio Web Delle Messaggerie Musicali.
- 19° Jazz Festival Munster "Sonos & Memoria".
- Festival Adda Danza "CROSSING", Nuria Sala, Maresa Moglia, Paolino Dalla Porta, Federico Sanesi .Tra Occidente & Oriente, Danza Bharata Natyam, Danza Contemporanea, Jazz e Improvvisazione.
- "Crossing" al Festival dall'Isola, nell'Isola della Penisola, Carloforte (Sardegna).
- Music For movie, Fresu, D.Yossef, N. Lee, F. Wissel, F, Di Castri.
- La Palma, 25/7/2003 Roma.
- Sonos& Memoria Auditorium Roma 14/7/2003.
- Teatro Greco Taormina 15/7/ 2003.
- Sonos e Memoria, a Boulazac, Francia, 17/5/2003.
- Musica Caeli, V. Zitello Trio nella Basilica di San Palo, Roma, 27/4/2003.
- "Crono-Cromo" Performance di Musica, Pittura e Danza, a Ibiza,
- Paradiso, Art, Gallery. Gianni Musacchio, Florencio Cruz, Nuria Sala, Federico Sanesi.
- Musica e Danza Classica Indiana, con Mark Dyczkowski, Federico Sanesi, Nuria Sala. A Palma di Mallorca , Spagna. Festival Consolaciò 2003.
- "Sperimentazioni tra Tradizione e Contemporaneità", Solo di Federico Sanesi, nel Festival "Campanas e Sonus", nella Basilica di San Saturno a Cagliari 13/5/2003, e nella Chiesa di Santa Anastasia a Sardara, 14/5/2003.
- "Pomeriggi Musicali", Conservatorio Vicenza. L'Esperienza Interculturale, 24/5/2003.

- A. Cuni, F.Sanesi, Concerto al Conservatorio di Vicenza,6/4/2003.
- A. Cuni, F. Sanesi, Accademia Filarmonica Romana, 20/5/2003.
- G. Ricchizzi, F. Sanesi, "Rāga Della Sera" 14/6/2003, Biella.
- Vari Concerti con V.Zitello Trio.
- Un PoS di Gange, Musica Classica Indiana Ashanka Sen, Federico Sanesi.
- Amnesty International, organizza al Paolo Pini, Concerto Spettacolo di Musica e Danza Classica Indiana. A. Sen, N.Sala, F. Sanesi.
- Serata di Poesia Comtemporanea al Festival dell'Unità, Milano, 9/9/2003, MilanoCosa.
- Convegno Musica e Filosofia Teatro comunale Chiasso (CH) Società Filosofica della Svizzera Italiana
- Conferenza di Carlo Serra + Concerto Amelia Cuni & Federico Sanesi 6/11/03

Collaborazioni Discografiche

1988

- Gerardo Cardinale "Un lungo Cammino" Virgin;

1990

- Fabrizio De André "Nuvole" Fonit Cetra.
- Ivano Fossati "Discanto" Epic.
- Rino Zurzolo "Fuorlovado" DDD

1991

- Santo e Zappa "Santo e Zappa" DDD
- Mario Castelnuovo "Come sarà mio figlio" BMG Ariola.

1993

- Cardinale e Parravicini "Canto d'Amore" DDD
- Dissoi Logoi "Da Occidente ad Oriente" Ponte Sonoro.
- Riccardo Zappa "Fondali" DDD .
- Pangea "Live in Music Accademy" BMM.

1994

- Walter Lupi "Terra" DDD.
- Timoria "2020 Speedball" Polydor.
- Karoly Binder- Federico Sanesi Duo " Smile of Mountains" BMM
- Rino Zurzolo "Rua Catalana" DDD

1995

- Enzo Favata -Jana Project "Islà" New Tone.

1996

- Arrigoni, Zitello "The Beat Generation" Arta Performing.
- Neji Trio "Sat" Amiata.
- Paolino Dalla Porta "Esperanto" Splash
- Mouna Amari "Donna Africa" Le ultime Carovane
- Antologia Suoni e Visioni "Sonos e Memoria" CGD/Warner.
- Enzo Favata, Jana Project, colonna sonora del film: "Il cielo è sempre più blu".

1997

- Ivan Della Mea "Ho male all'orologio" Il Manifesto.
- Amelia Cuni "Danza D'Amore" New Earth.
- Enzo Favata-Dino Saluzzi "Ajo" New Tone.
- Mouna Amari "Donna Africa 2" Le Ultime Carovane.

1998

- Ornella Vanoni "Argilla" CGD East West.
- Maria Pia De Vito "Phone" Egea.
- Vincenzo Zitello aforismi" R.T.I.
- Sainko Namchykak "Naked Spirit" Amiata.

1999

- Dissoi Logoi "No-TV-Doo" C.N.I.
- Andrea Donati "Ape regina" Amiata.
- Mario Arcari "Il viandante immaginario" Egea.
- 2000 Donna Africa "III" Le ultime carovane
- Vincenzo Zitello "Musica Coeli" San Paolo.
- Ivan Della Mea."La canta grande" IL Manifesto
- Stephen James & Federico Sanesi "Waitin for the dawn" Felmay

2001

- "Sonos e Memoria" ACT records Hamburg.
- Vincenzo Zitello Trio. Felmay.

2003

- " Music for a movie " P.Fresu,D.Wissel,D.Youssef,N.Lee. Cam Jazz.

