



Conservatorio di Musica
di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Musica e danza fra i secoli XVI e XVII **Due incontri con il musicologo Aurelio Bianco**

Mercoledì 18 aprile - ore 17.30

Dagli Intermedi ai primi Melodrammi: danza e musica di danza
negli *incunabula* del teatro lirico italiano (1550 ca - 1630 ca)

Giovedì 19 aprile - ore 17.30

La trio-sonata di primo Seicento: modelli stilistici e idiomi strumentali

Aurelio Bianco è *maître de conférences* (professore associato) presso il Dipartimento di Musicologia dell'Università di Strasburgo, di cui è direttore dal 2014. Ha precedentemente insegnato presso l'Università di Rouen e l'Università della Calabria. Ricercatore associato del programma Ricercar (*Centre d'Études Supérieures de la Renaissance* di Tours) è membro permanente del progetto scientifico GREAM (*Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical* – Università di Strasburgo). I suoi principali campi d'interesse convergono sullo strumentalismo del XVII secolo e sulla monodia vocale d'inizio Seicento. In collaborazione con Sara Dieci, ha recentemente pubblicato un saggio sull'op. II del violinista bresciano Biagio Marini. Tra le altre sue pubblicazioni si segnalano un'edizione critica del carteggio del musicista belga Gilles Hayne e un volume dedicato alla vita e all'opera del violinista mantovano Carlo Farina.

Chiesa di San Domenico
Contrà San Domenico, 33 – Vicenza