

Sara Ruiz

viola da gamba



master class 16-18 gennaio 2018
concerto 18 gennaio 2018, ore 18.00

Conservatorio «Arrigo Pedrollo» di Vicenza
Dipartimento di musica antica 
www.consvi.it | dipma.consvi.it | produzione@consvi.it



Sara Ruiz viola da gamba

master class 16-18 gennaio 2018

concerto 18 gennaio 2018, ore 18.00

Sara Ruiz ha studiato viola da gamba con Itziar Atutxa e Pere Ros a Madrid e successivamente con Ventura Rico a Siviglia, dove si è laureata nel 2005. Ha continuato i suoi studi con Lorenz Duftschmid a Trossingen (Germania) e con Vittorio Ghielmi a Lugano (Svizzera). Ha studiato musica da camera con Rolf Lislevand e ha frequentato corsi e seminari con Jordi Savall e Philippe Pierlot. Ha tenuto concerti come solista e con gruppi cameristici come *Armonico Tributo Austria*, *La Cetra* Basel Baroque Orchestra, *La Grande Chapelle*, *Al Ayre Español* in Europa e America Latina, ha realizzato incisioni per Harmonia Mundi, Classic Concert Records, Verso e Brilliant Classics.

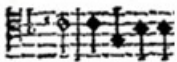
Nel 2006 ha vinto il terzo premio e il premio speciale per la migliore interpretazione della musica di K. F. Abel al Concorso Internazionale di viola da gamba *Bach-Abel* a Köthen, in Germania.

Il suo primo album da solista, *La voix de la viole* dedicato alla musica di Marin Marais è stato assegnato 5 diapason della rivista francese *Diapason*. Il prossimo disco dedicato alle suite per viola da gamba di Francois Couperin, è in preparazione per il 2017.

Il suo ensemble *La Bellemont* è stato nominato per due anni consecutivi come il miglior gruppo barocco nei premi GEMA e il suo album *Plaisir sacré* dedicato a Couperin è stato nominato per i prestigiosi ICMA (MusicAwards Classical International).

È docente di viola da gamba presso il Conservatorio di Musica di Vigo. Ha insegnato inoltre al Conservatorio Superiore di Siviglia e presso Prima Iberica a Oporto (Portogallo) e ForumAlteMusik di Sankt Gerold (Austria).

Sara Ruiz suona una viola da gamba originale del primo Settecento.



Calendario masterclass: mar 16 gen, ore 15.00-19.00 | merc 17 gen, ore 9.30-13.00 e 14.00-17.30 | gio 18 gen, ore 9.30-13.30 | **Recital Sara Ruiz:** gio 18 gen, ore 18.00

Modalità di partecipazione: La masterclass è rivolta sia a studenti di viola da gamba che a gruppi di musica antica. Il numero dei partecipanti è limitato a 12; la selezione avverrà in base al curriculum di studi. Sono ammessi gli uditori.

Studenti interni o iscritti in conservatori convenzionati: la partecipazione è gratuita. La frequenza è riconoscibile per l'attribuzione di crediti formativi accademici secondo quanto disciplinato dai regolamenti vigenti presso l'istituzione d'appartenenza.

Studenti esterni: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 30,00 sul ccp 10381366 (IBAN IT 17W 07601 11800 000010381366) intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", Servizio di Tesoreria, Contrà S. Domenico 33, 36100 Vicenza.

Ai partecipanti che hanno frequentato almeno l'80% delle ore verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Scadenza iscrizioni: La domanda d'iscrizione va inoltrata a produzione@consvi.it entro il 22 dicembre 2017.

Informazioni: produzione@consvi.it, bettina.hoffmann@consvi.it

Domanda d'iscrizione Masterclass Sara Ruiz, 16-18 gennaio 2018

Cognome: _____ Nome: _____

Nato/a in: _____ il: _____

E-mail: _____ Tel./Cell: _____

Partecipante: Attivo Interno
 Uditore Esterno

Firma _____

Legge sulla privacy (D. Lgs. 196/2003)

Esprimo il consenso al trattamento dei dati personali da parte della segreteria del concorso per finalità istituzionali e da parte di persone fisiche o giuridiche che forniscano attività di supporto all'esecuzione delle attività.

Firma _____

Al sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.