



Vicenza, 21 novembre 2017

All'Albo - Atti - Sito Web

Oggetto: Bando Vox Early Music 2018 - Rettifica data audizione e composizione della commissione

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. n. 6667/A7 del 20/11/2017 emanato dal Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività promosse dal progetto Vox Early Music per l'anno 2018;

VISTO L'Articolo 2 - Scadenze e modalità di selezione nel quale per mero errore materiale è stata indicata la data del 5 marzo 2017 quale convocazione per l'audizione;

VISTO Il Decreto di nomina della commissione del 20/11/2017 prot. n. 6671/A7 con il quale il Direttore ha nominato componenti della Commissione per la selezione degli studenti candidati a partecipare alle attività inerenti il progetto Vox Early Music: Gemma Bertagnolli, Fabio Missaggia e Terrell Stone;

RILEVATA l'impossibilità della prof.ssa Gemma Bertagnolli ad essere presente per la data prevista nella suddetta convocazione;

RITENUTO opportuno rettificare quanto in oggetto allo scopo di garantire la correttezza della procedura;

DECRETA

1 – Che l'articolo 2 del Bando Vox Early Music 2018 venga così sostituito

Art. 2 - Scadenze e modalità di selezione

Gli studenti interessati devono far pervenire al Conservatorio di Vicenza la domanda di partecipazione **entro il 4 dicembre 2017**.

Il modulo è disponibile nel sito web del Conservatorio di Vicenza.

Sono richiesti i seguenti ruoli:

5 cantanti (Soprano, Mezzosoprano/Alto, Tenore, Baritono/Basso)

1 strumentista (basso continuo: clavicembalo, organo, liuto)

La selezione si svolgerà in due fasi: **in data 5 dicembre 2017 presso la Chiesa San Domenico alle ore 13.00**.

a) verifica del possesso dei requisiti (cfr. art. 2);



b) audizione alla presenza di una Commissione, nominata dal Direttore, e formata da docenti del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza.

Il programma dell'audizione deve comprendere:

a) un programma libero della durata di circa 10 minuti, con repertorio del Seicento italiano; per i cantanti è richiesta l'esecuzione di almeno un brano per più voci (duetti-trii, ecc.);

b) lettura a prima vista; per gli strumenti del basso continuo (clavicembalo, organo e liuto) la prova di lettura a prima vista riguarderà la realizzazione di un basso numerato di media difficoltà;

c) un colloquio per valutare la competenza linguistica (lingua inglese) e le motivazioni a partecipare a un progetto internazionale.

La commissione ha la facoltà di interrompere le prove.

2- che la Commissione convocata per il 5 dicembre 2017 sia così composta:

Prof. Fabio Missaggia

Prof. Terrell Stone

Prof. Enrico Zanovello

Il Direttore
M° Roberto Antonello